



Ceramica amica

CONOCER LA CERÁMICA ITALIANA
PARA UTILIZARLA AL MÁXIMO
DE SU POTENCIAL

Vademécum promovido por:



CONFINDUSTRIA CERAMICA
The Italian Association of Ceramics

Realizado por:

EdiGer SpA

En ocasión de:

CERSAIE
BOLOGNA ■ ITALY

Se agradecen al Centro Cerámico de Bologna, Mapei y Fila Industria Chimica las informaciones y sugerencias que permitieron realizar este manual.

Publicación creada por Andrea Serri, Laura Franceschi y Simona Malagoli.

© 2014 EDI.CER. S.p.A.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos e imágenes sin la autorización expresa de EDI.CER.





¿Para qué sirve un manual **SOBRE LAS BALDOSAS** **DE CERÁMICA ITALIANA?**

En los suelos de nuestros hogares, en la cocina, en la sala de estar, en el cuarto de baño, alrededor de la piscina: las baldosas de cerámica italiana nos rodean, delineando el escenario de nuestras jornadas. Estamos acostumbrados a su presencia y forman parte de nuestra vida diaria. Pero, ¿cuánto sabemos realmente acerca de ellas? Si tuviéramos que comprar las baldosas para una vivienda nueva o una rehabilitación, ¿tendríamos los elementos para escoger las que mejor responden a nuestras necesidades?

El manual **Ceramica Amica** fue creado para proporcionar toda la información útil para una correcta elección de las baldosas cerámicas italianas, para realizar una compra meditada y consciente. Pero también hay más. Entre las páginas de este vademécum encontrará consejos sobre el cuidado, la limpieza y el mantenimiento, así como ideas para el uso de un material que posee características extraordinarias de versatilidad y seguridad.

Vamos a descubrir por qué la cerámica italiana es amiga del medio ambiente y cuáles son las características que la convierten en “el” acabado ecléctico y funcional por excelencia para todas las estancias de la vivienda y los proyectos arquitectónicos. Es posible hallar más información en el sitio www.laceramicaitaliana.it y en las páginas web de las empresas de **Ceramics of Italy**.

Vittorio Borelli
Presidente de Confindustria Cerámica

Las baldosas de **CERÁMICA.**

¿QUÉ SON?

Las baldosas de cerámica italiana son placas de distintos formatos y grosor, comprendido entre 3 y 20 mm, fabricadas con arcillas, arena y otras sustancias naturales, que se moldean con las medidas deseadas y, posteriormente, se cuecen a temperatura alta. Gracias a las tecnologías de producción avanzadas están disponibles en una **variedad casi infinita** de formatos, colores, superficies y efectos decorativos.

¿CÓMO SE FABRICAN?

Las baldosas de cerámica italiana son el fruto de una selección minuciosa de materias primas que, molidas y mezcladas entre sí, constituyen el soporte para realizar los distintos tipos, tales como el gres porcelánico, monococión, bicoción, barro cocido (terracota) y clínker.

Los revestimientos cerámicos de alta calidad también nacen gracias a los equipos industriales de las fábricas italianas que, disponiendo de las tecnologías más innovadoras, producen materiales de excelencia en términos de características técnicas y de sostenibilidad ambiental. La extensa automatización de los procesos industriales a lo largo de la línea de producción, fruto de inversiones constantes e incesantes a lo largo de los años, es también una garantía de constancia en los parámetros de calidad de cada producto.

¿DÓNDE PUEDE UTILIZARSE?

Las baldosas de cerámica italiana se utilizan como revestimiento para suelos, paredes y volúmenes arquitectónicos, tanto en interiores como en exteriores. Cada superficie de la vivienda – desde las dimensiones más amplias a los nichos más pequeños – puede revestirse con estilo y creatividad, utilizando materiales cerámicos adecuados y elegantes.



¿QUÉ FUNCIONES DESEMPEÑAN?

Las baldosas de cerámica italiana, pese a su diversidad, pueden desempeñar al mismo tiempo tres funciones diferentes:

- **estética** - porque concurren en el proyecto decorativo junto con los demás acabados;
- **técnica** - porque resisten, sin dañarse ni deteriorarse, a los esfuerzos producidos por quien vive en los distintos entornos;
- **funcional** - porque son higiénicas, responden adecuadamente al tránsito, son resistentes al hielo, incombustibles e inertes a los agentes atmosféricos. Entre las nuevas funciones, disponibles para nichos de mercado, existen productos antibacterianos, fotocatalíticos y fotovoltaicos.

Muchas razones para escoger LA CERÁMICA.

La cerámica es un material duradero, compacto e inerte. Estas características, que pueden variar de un producto a otro, determinan **muchas ventajas** sobre otros materiales utilizados para el revestimiento de suelos y paredes.

RESISTENCIA

Por su estructura parcialmente vítrea y la alta cohesión interna la cerámica es un material duro, resistente a la rotura y a la abrasión. Estas características están reguladas por las **normas internacionales** (EN 14411 ISO 13006), que permiten definir escalas de valores comparables de forma objetiva. En las cajas y hojas de información se pueden encontrar indicaciones que se podrán profundizar con el distribuidor.

IMPERMEABILIDAD

De consistencia compacta y no porosa, la cerámica – especialmente la gresificada – es impermeable, resistente a las manchas y, por lo tanto, fácil y rápida de limpiar. Por las mismas razones, la cerámica también ofrece una buena resistencia al hielo.

SEGURIDAD

A diferencia de muchos otros materiales, las baldosas de cerámica son incombustibles, no emanan humo ni gases tóxicos cuando se queman y tienen el poder de inhibir las llamas, lo que reduce, en cierta medida, los daños causados por un incendio.

FORMAS Y TAMAÑOS

Las producciones modernas de cerámica italiana cuentan con una variedad de formatos modulares que van desde unos pocos centímetros de lado hasta medidas superiores a un metro. Una oportunidad que remarca las múltiples posibilidades de elección.

BIENESTAR

La cerámica es un material inerte, en el sentido de que su composición es tal que se evita cualquier emisión de sustancias nocivas para la salud. Además, a diferencia de algunas superficies u objetos, no retiene el polvo, polen o gérmenes minimizando, con una limpieza apropiada, los riesgos para la salud.



La cerámica italiana, SOSTENIBLE POR EXCELENCIA.

La sensibilidad medioambiental es un tema que impulsa a cada vez más personas y empresas a adoptar comportamientos y estilos de vida virtuosos. Debido a su composición, su proceso de fabricación y su ciclo de vida, la cerámica italiana puede ser considerado un material amigo de los que eligen un estilo de **vida ecológico**. Un estilo de vida “verde” confirmado por la elección de materiales cerámicos con marca **Ceramics of Italy**.

MATERIAS PRIMAS

Las superficies y los objetos de cerámica se hacen con **materias primas naturales** como la arcilla, minerales cuarzosos y feldespatos. Su uso no implica daños para el ecosistema ni el paisaje, el que es restaurado respetando normas severas.

CICLO DE PRODUCCIÓN

Las materias primas se procesan posteriormente en plantas que han **optimizado todo el ciclo de producción** – recuperando el calor, produciendo autónomamente electricidad, reduciendo las emisiones y el uso del agua y reintroduciendo en el ciclo de producción casi todos los residuos. Estos comportamientos virtuosos son avalados por las certificaciones ambientales EMAS e ISO 14001.

PRODUCTO

De esta manera, se fabrican productos ecocompatibles, que merecen algunas **certificaciones selectivas** de calidad como la Etiqueta Ecológica. Las baldosas de cerámica contribuyen también a la sostenibilidad medioambiental de los edificios, inclusive según los parámetros LEED.

ELIMINACIÓN

En los derribos, el material cerámico puede ser **reutilizado en proyectos de construcción**, reduciendo la cantidad de residuos sólidos en el medio ambiente y evitando el uso de áridos de procedencia natural.

Para hacer una elección responsable, busque en los catálogos, páginas web de empresas y en las cajas las marcas de certificación y los estándares ambientales.



Las empresas certificadas EMAS han implementado voluntariamente un Sistema de Gestión Ambiental (SGA), destinado a la mejora continua del proceso de producción en términos de ecosostenibilidad.



UNI EN ISO 14001

Certifica a nivel internacional las empresas que han implementado voluntariamente un Sistema de Gestión Ambiental (SGA), destinado a la mejora continua del proceso de producción en términos de ecosostenibilidad.



Foto: Andrea Roscini



ECOLABEL

Es la marca europea de calidad ecológica que reconoce los productos y servicios desde el punto de vista ambiental. La etiqueta certifica un impacto ambiental reducido durante todo el ciclo de vida del producto (LCA).



LEED (Leadership in Energy and Environmental Design)

Es un sistema internacional de certificación de la sostenibilidad de los edificios. Las baldosas cerámicas son „LEED Compliant“, es decir que pueden contribuir a la obtención de créditos LEED, pues participan en la sostenibilidad global del edificio.

La plusvalía DE LA CERÁMICA ITALIANA.

Las baldosas cerámicas italianas ostentan un liderazgo mundial indiscutible que deriva de una multiplicidad de factores que, con el tiempo, primero han construido y luego afianzado dicha condición.

ITALIA, CUNA DE LA INNOVACIÓN CERÁMICA

Desde los años 50 del siglo pasado en adelante, Italia es la cuna de todas las innovaciones tipológicas de la baldosa de cerámica industrial - desde la monococción, al gres porcelánico, desde las baldosas delgadas a aquellas de tamaño grande - con sucesivas generaciones de **productos cada vez más avanzados**. Un camino que se ha hecho posible por el avance simultáneo y continuo también de la tecnología para la industria cerámica, un sector que nació y se desarrolló en Italia.

LA CULTURA DE LA BELLEZA Y LA PASIÓN POR HACER

El genio en el desarrollo de productos y la capacidad de saber reproducir y reconocer la belleza tiene profundas raíces en Italia, y de esas raíces es de donde nacen las nuevas tendencias estéticas del mundo de la cerámica mundial. Una **creatividad** que se mezcla con el **“saber hacer”**, una característica de las empresas cerámicas italianas, para las cuales la pasión por



su trabajo - que es la suma de conocimiento, cultura y valores, incluso morales - es un factor importante del éxito final.

SEGURIDAD EN EL TRABAJO Y PROTECCIÓN AMBIENTAL

Italia es uno de los países del mundo donde se encuentran los más altos estándares de seguridad en el lugar de trabajo, protección del medio ambiente y garantías concedidas a los empleados en términos de cobertura social, tanto pública como de las empresas. Actualmente, la industria cerámica italiana cuenta con los mejores parámetros de impacto ambiental en el mundo, gracias al entorno de trabajo moderno y a las tecnologías de última generación.

Un enfoque generalizado a la **sostenibilidad ambiental**, que comienza con una selección cuidadosa de materias primas y se confirma dentro de las fábricas para llegar a la producción de productos certificados.

Detrás de un revestimiento cerámico de marca ‘Ceramics of Italy’ se halla todo esto, y puede que incluso algo más.

Las marcas DE LA CALIDAD.



Ceramics of Italy

La industria cerámica italiana produce materiales caracterizados por un diseño elevado que cualifica el espacio habitacional, resultado de las tecnologías modernas que producen con el máximo respeto por el medio ambiente, con una gran atención a la seguridad ocupacional y a la búsqueda constante de la optimización de los recursos utilizados, de acuerdo con los más altos estándares de desempeño.

La industria cerámica italiana promueve sus materiales a través de la marca **Ceramics of Italy** y el sitio **www.laceramicaitaliana.it**.

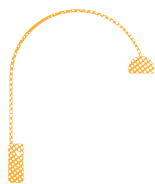
CERSAIE

BOLOGNA ■ ITALY

Cersaie es la Exposición Internacional más importante de cerámica para la Arquitectura y el Equipamiento para el baño, que se celebra anualmente a fines de septiembre en Bolonia, donde más de 900 expositores de 30 países presentan sus últimas novedades e innovaciones. Es una oportunidad única para conocer las nuevas tendencias y buscar ideas para los proyectos propios, y también para participar en la semana del diseño y de la arquitectura que tiene como punto culminante el programa cultural **“costruire, abitare, pensare”** (construir, habitar, pensar).



Sports cars of Italy



Design of Italy



Fashion of Italy



Ceramics of Italy

THE MARK OF CERAMIC
EXCELLENCE WORLDWIDE.

www.laceramicaitaliana.it

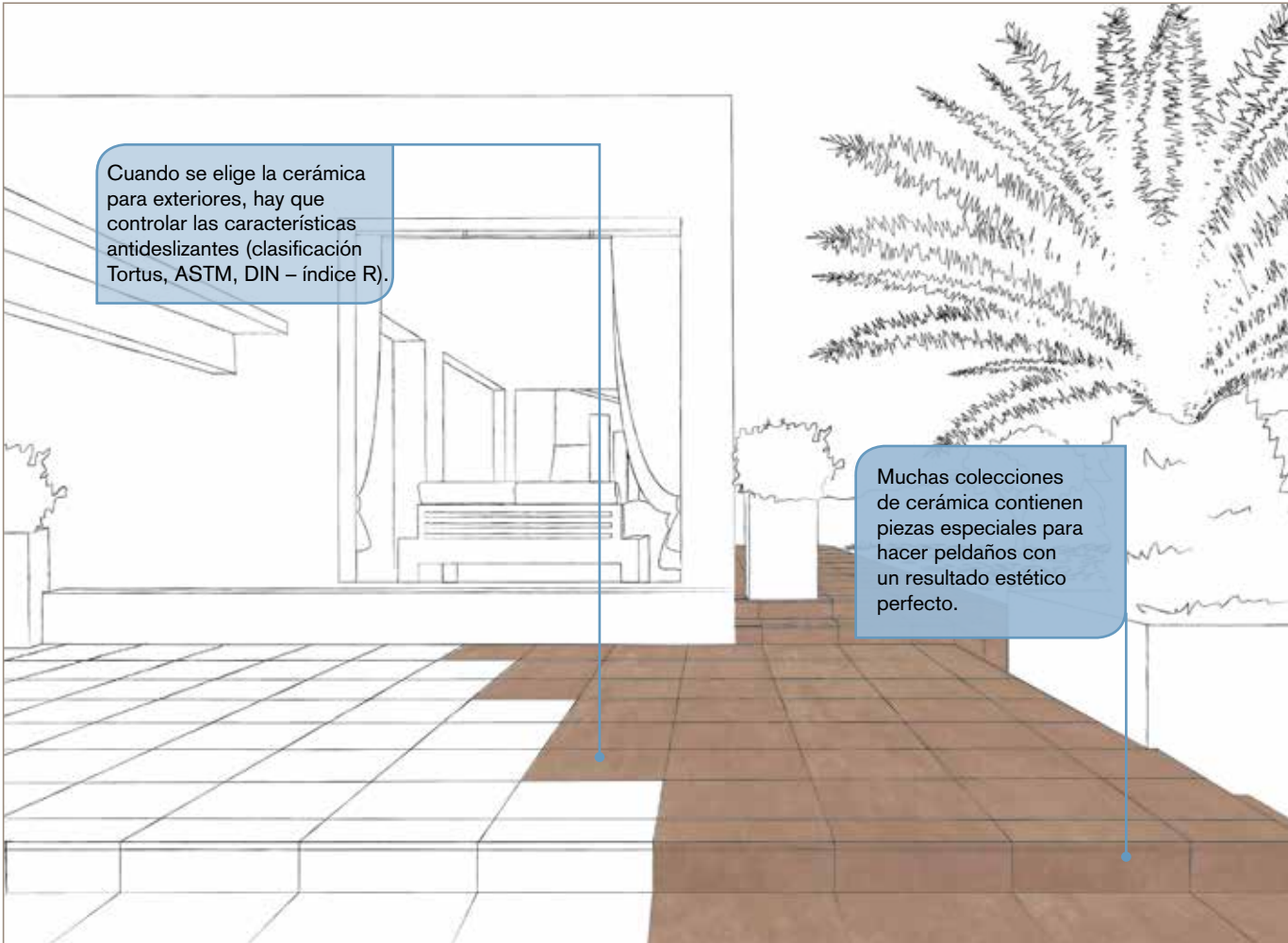


Follow us on

EN EXTERIORES

seguridad estilo versatilidad confort decoración,
refinación diseño fiabilidad

El material cerámico, inalterable incluso con heladas y cambios bruscos de temperatura, es ideal para el uso en áreas al aire libre donde garantiza la resistencia al desgaste y la durabilidad.



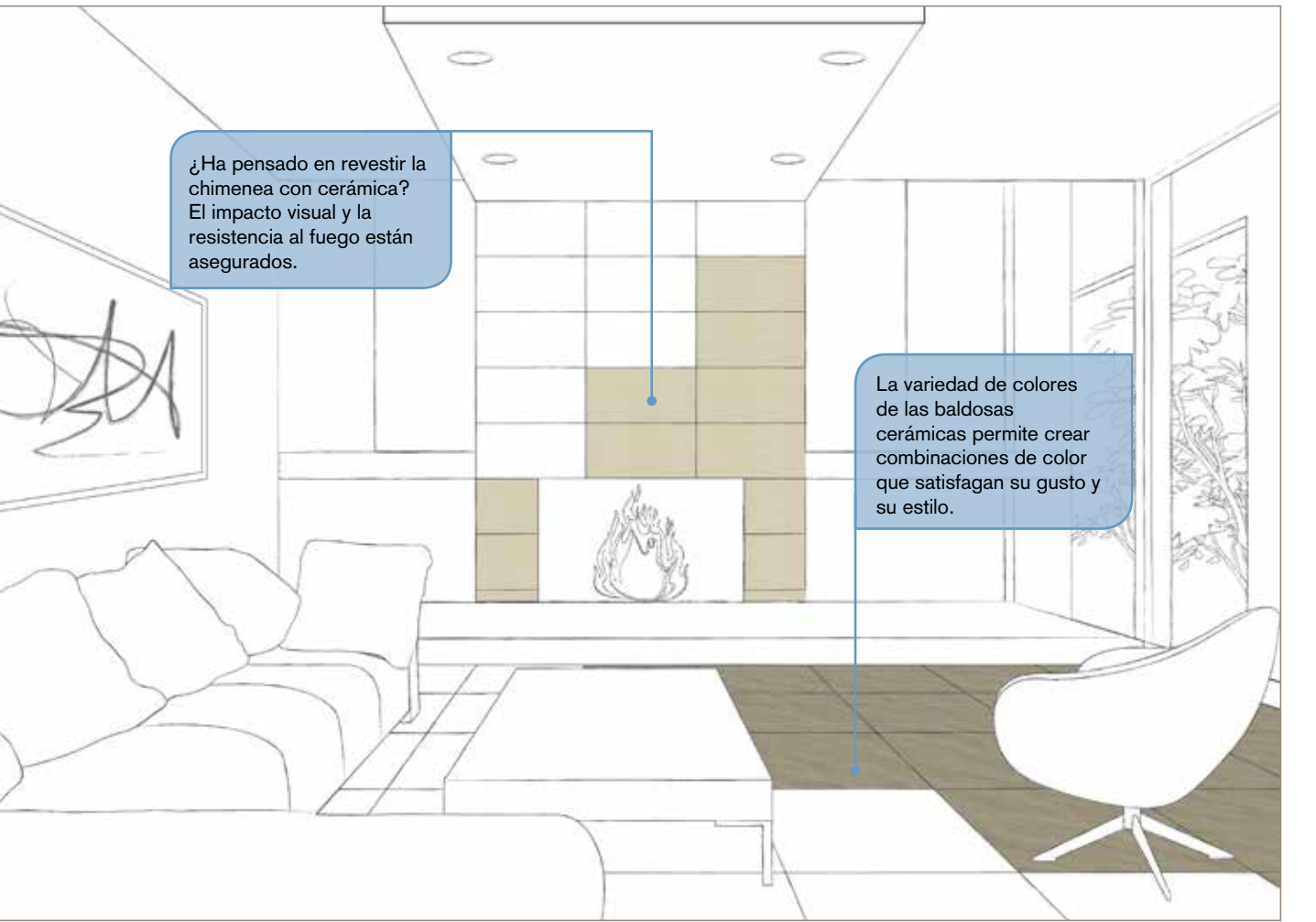
Cuando se elige la cerámica para exteriores, hay que controlar las características antideslizantes (clasificación Tortus, ASTM, DIN – índice R).

Muchas colecciones de cerámica contienen piezas especiales para hacer peldaños con un resultado estético perfecto.

EN LA SALA DE ESTAR

seguridad estilo versatilidad confort decoración
refinación diseño fiabilidad

La cerámica no solo es capaz de representar su naturaleza más profunda, sino también de interpretar otros materiales, por ejemplo: hormigón, mármol, piedra y madera con acabados, colores y efectos diferentes.



¿Ha pensado en revestir la chimenea con cerámica? El impacto visual y la resistencia al fuego están asegurados.

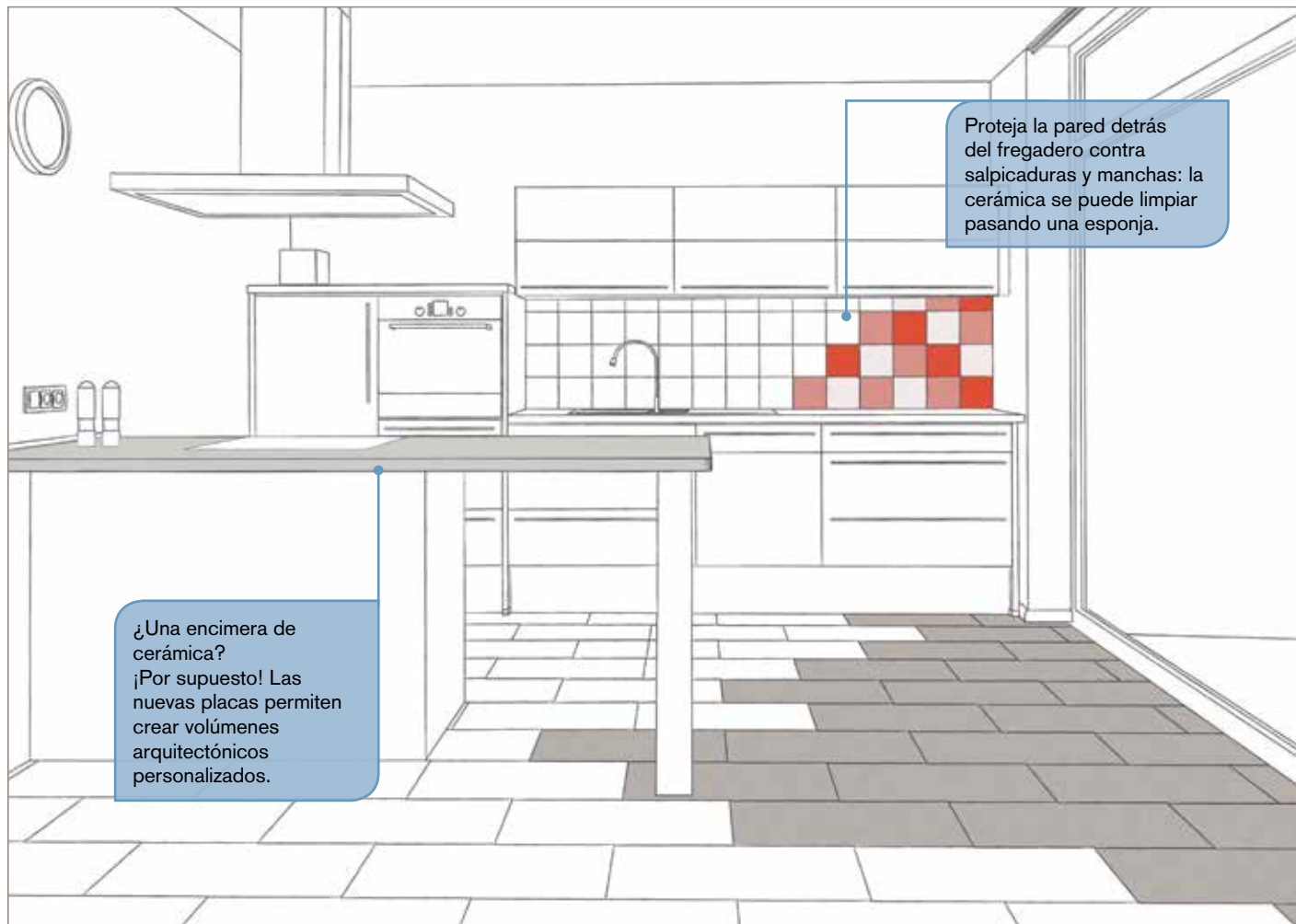
La variedad de colores de las baldosas cerámicas permite crear combinaciones de color que satisfagan su gusto y su estilo.

03

EN LA COCINA

seguridad estilo versatilidad confort decoración
refinación diseño fiabilidad

Las baldosas de cerámica son ideales en la cocina, porque acompañan la vida diaria del corazón pulsante del hogar con su versatilidad y belleza.



¿Una encimera de cerámica?
¡Por supuesto! Las nuevas placas permiten crear volúmenes arquitectónicos personalizados.

Proteja la pared detrás del fregadero contra salpicaduras y manchas: la cerámica se puede limpiar pasando una esponja.

EN EL BAÑO

seguridad estilo versatilidad confort decoración
refinación diseño fiabilidad

La cerámica italiana expresa la excelencia del diseño italiano, contribuyendo sustancialmente en el proyecto de decoración del baño en todos sus espacios: suelos, paredes, estantes y cabinas de ducha.

El mosaico es una decoración de cerámica intemporal, capaz de iluminar y dar movimiento a las paredes.

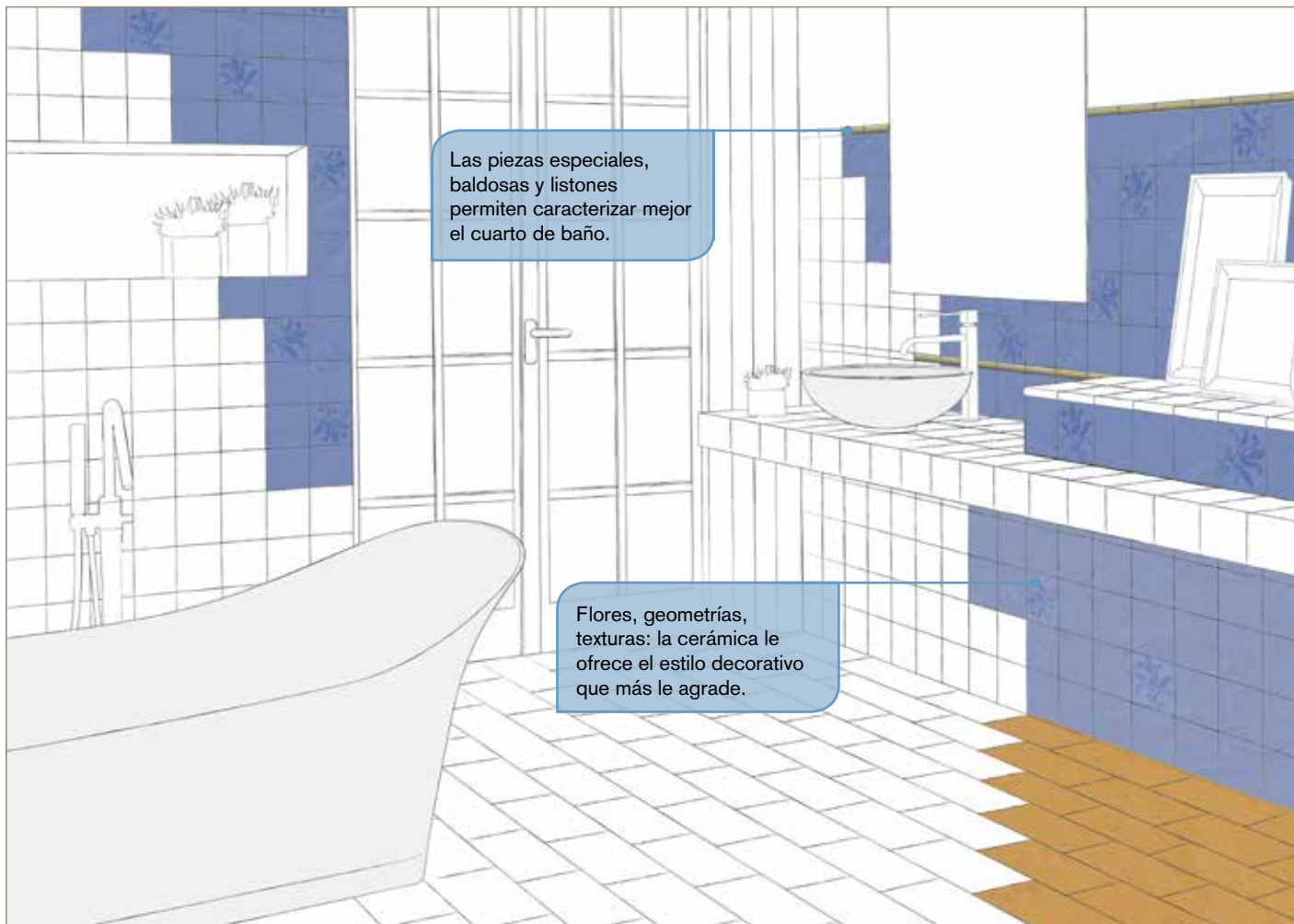
La cerámica no es absorbente por lo que se puede utilizar en entornos en los que hay presentes agua y vapor.

05

EN EL BAÑO

seguridad estilo versatilidad confort decoración
refinación diseño fiabilidad

La capa de esmalte presente en diferentes tipos de cerámica permite obtener colores y diseños refinados para satisfacer todos los deseos de decoración con el fin de personalizar y caracterizar el cuarto de baño.



Las piezas especiales, baldosas y listones permiten caracterizar mejor el cuarto de baño.

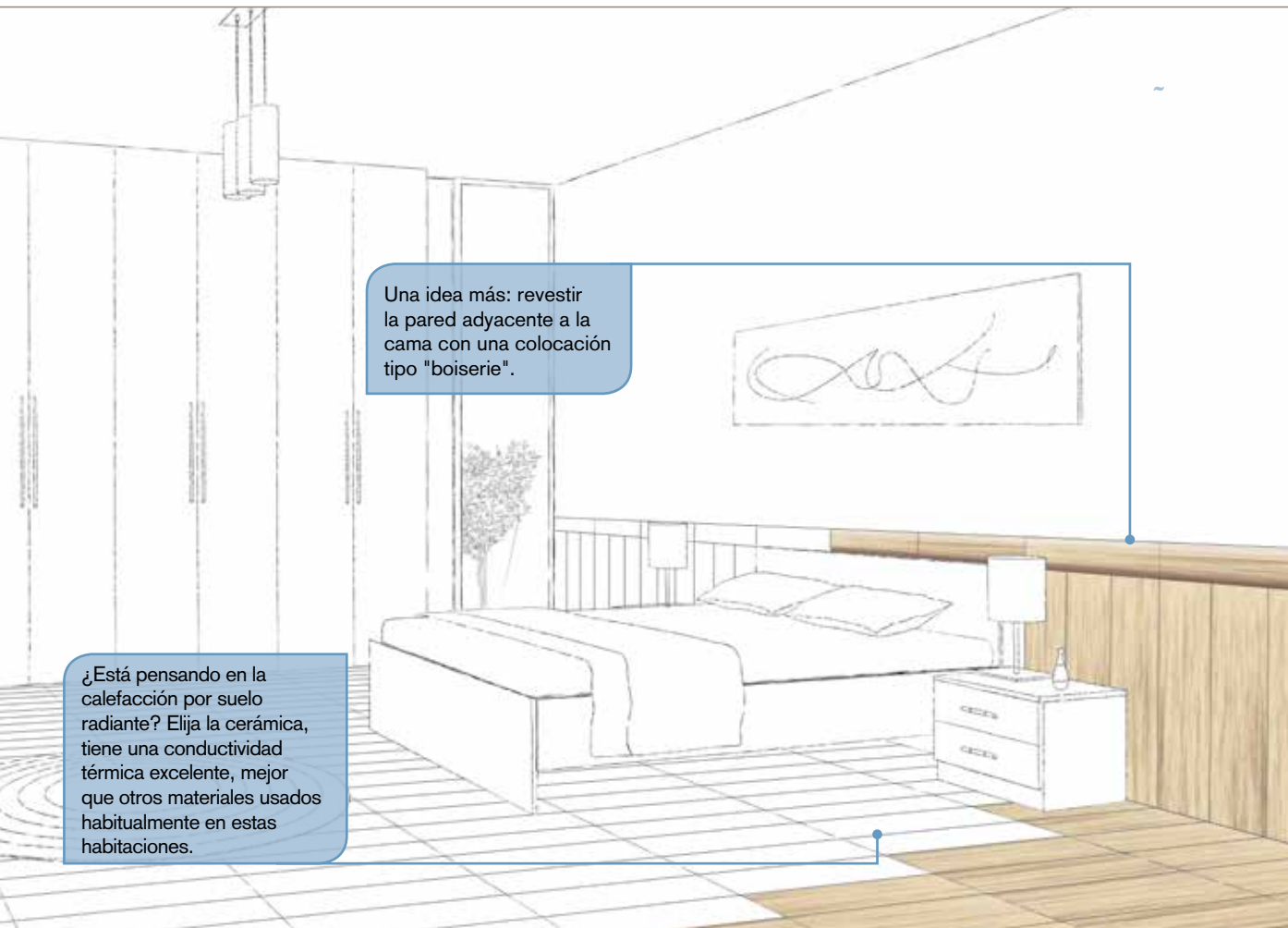
Flores, geometrías, texturas: la cerámica le ofrece el estilo decorativo que más le agrade.

06

EN EL DORMITORIO

seguridad estilo versatilidad confort decoración
refinación diseño fiabilidad

En el dormitorio la cerámica pueden revelarse extraordinaria para crear un ambiente refinado y acogedor, gracias a la infinita variedad de propuestas de color y estéticas.



Una idea más: revestir la pared adyacente a la cama con una colocación tipo "boiserie".

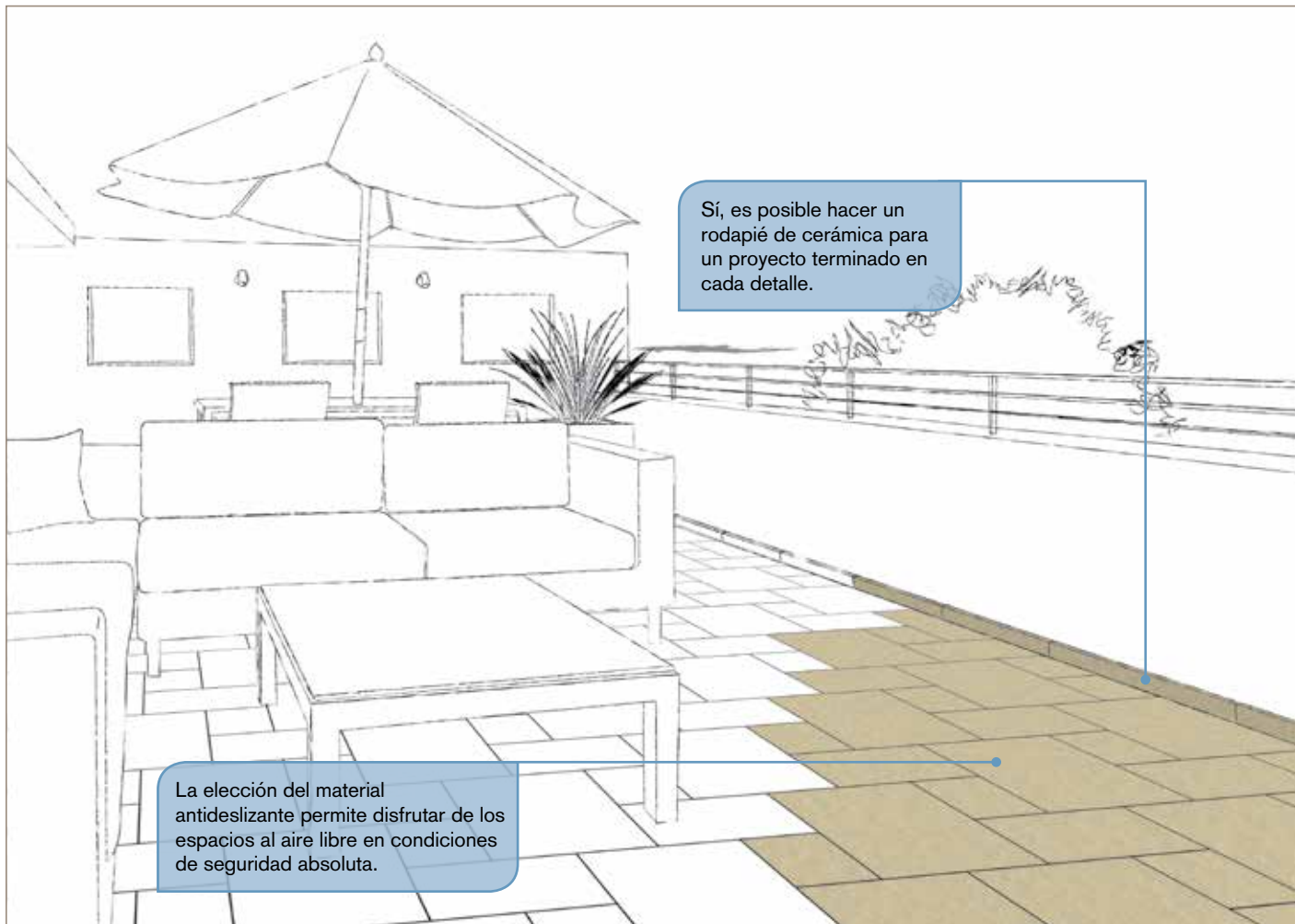
¿Está pensando en la calefacción por suelo radiante? Elija la cerámica, tiene una conductividad térmica excelente, mejor que otros materiales usados habitualmente en estas habitaciones.

07

EN EL BALCÓN

seguridad estilo versatilidad confort decoración
refinación diseño fiabilidad

La cerámica transmite el encanto de la materia natural, también a las zonas exteriores, proporcionando resistencia a la intemperie y facilidad de mantenimiento.



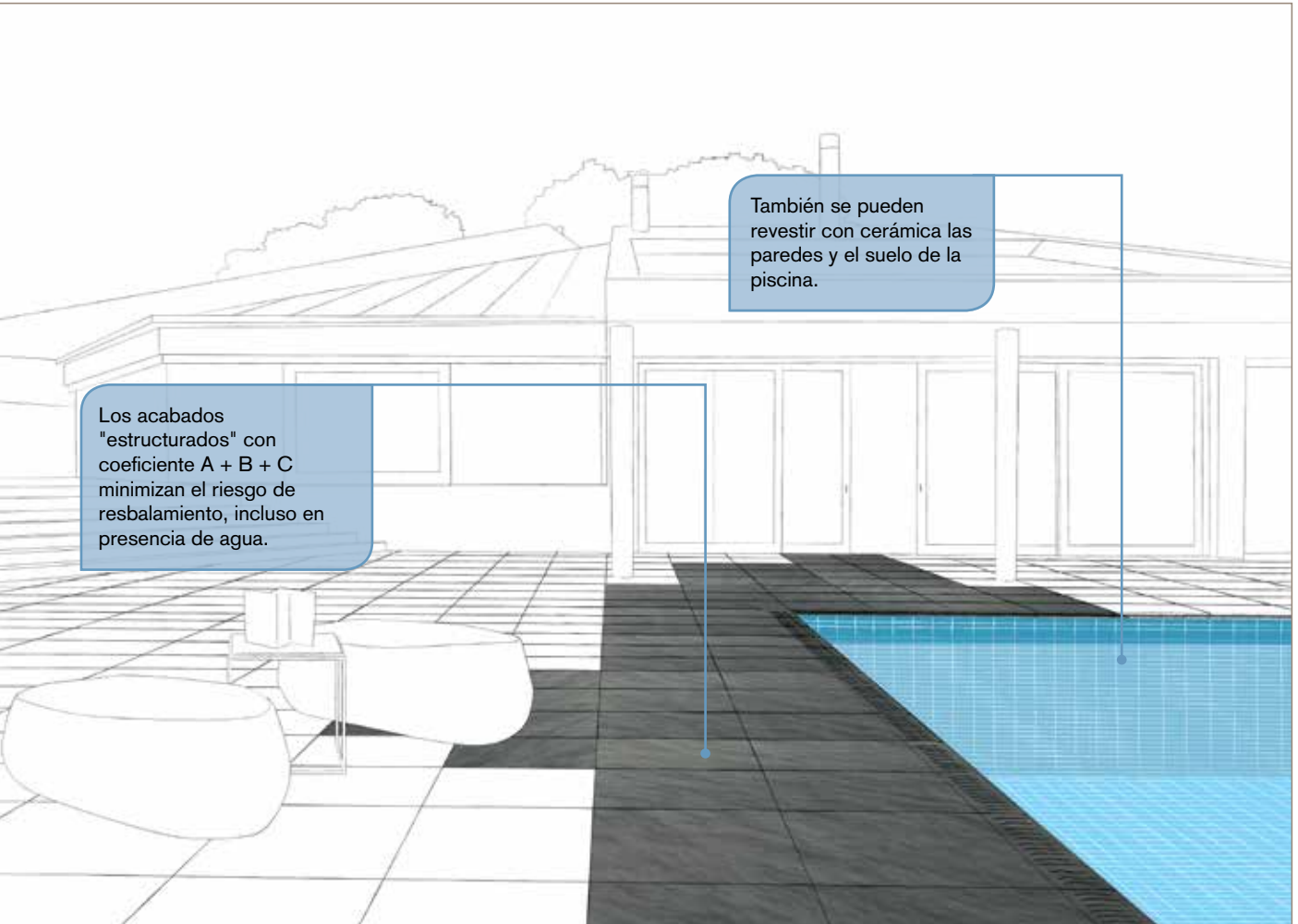
Sí, es posible hacer un rodapié de cerámica para un proyecto terminado en cada detalle.

La elección del material antideslizante permite disfrutar de los espacios al aire libre en condiciones de seguridad absoluta.

EN LA PISCINA

seguridad estil versatilidad confort decoración
refinación diseño fiabilidad

La cerámica asegura impermeabilidad en el interior de la piscina y rendimiento técnico inigualable en el borde de la piscina gracias a piezas especiales.



Los acabados "estructurados" con coeficiente A + B + C minimizan el riesgo de resbalamiento, incluso en presencia de agua.

También se pueden revestir con cerámica las paredes y el suelo de la piscina.

Es el momento de ELEGIR.

La gama casi infinita de tipos de productos, el formato, el color, la superficie y la decoración enfrenta al consumidor a una elección que puede parecer complicada. En verdad, para elegir la cerámica que mejor se adapte a las necesidades de cada uno hay que tener en cuenta algunos aspectos fundamentales, empezando por el **conocimiento del entorno** en el que se colocará.



¿INTERIORES O EXTERIORES?

La cerámica para exteriores debe cumplir **con los requisitos obligatorios**, tales como resistencia a las heladas, resistencia al choque térmico y al deslizamiento. Por eso es preferible una superficie "estructurada", áspera al tacto. En interiores, la elección es más libre y puede responder al sentido estético de quien proyecta.



¿PAVIMENTO O REVESTIMIENTO?

La tecnología productiva de los revestimientos privilegia el resultado **estético y decorativo**, llegando a niveles de perfección absoluta. Los suelos, además de desempeñar una función estética igualmente importante, deben asegurar la **resistencia** a los esfuerzos continuos a los que están sometidos.



¿CLÁSICO O CONTEMPORÁNEO?

Esencial, romántico, contemporáneo, minimalista, elegante, de moda: cualquiera que sea el estilo predominante de la casa, existe ciertamente una **baldosa cerámica italiana** para interpretarlo. Es suficiente con ir a una sala de exposición especializada donde podrá encontrar la baldosa que responde a sus deseos.



¿QUÉ FORMATO?

Los formatos pequeños son ideales para un estilo tradicional o para habitaciones más pequeñas, mientras que los más grandes se prestan a proyectos contemporáneos y de prestigio; los formatos también se pueden mezclar **para lograr composiciones creativas**. Conviene pedir un 10% de la cantidad de baldosas respecto de la extensión de la superficie a revestir.



Lo que hay que saber SOBRE LA COLOCACIÓN.

Una colocación correcta juega un papel fundamental para garantizar la durabilidad del revestimiento cerámico. La preparación adecuada del soporte de asiento y la elección de los adhesivos y selladores adecuados para el tipo de baldosa y para las condiciones específicas de uso (interior/exterior, pavimento o revestimiento, intensidad de tráfico ligero/pesado, etc.) permiten lograr revestimientos duraderos. Por lo que reviste una importancia primordial que el trabajo sea hecho por **soladores/alicatadores cualificados** y utilizando **productos conformes a las normativas más modernas** nacionales e internacionales.

LUGAR DE DESTINO

El lugar de destino es uno de los parámetros principales que cabe tener en cuenta. El tipo de cargas a las que las superficies embaldosadas estarán sometidas durante el uso y su intensidad se deben conocer antes de escoger las baldosas cerámicas, que deben tener las **características adecuadas para garantizar la durabilidad necesaria**. También el posible contacto con sustancias agresivas debe tomarse en consideración.

EL SOPORTE DE ASIENTO

El soporte de asiento, además de asegurar la planicidad del revestimiento de cerámica, debe tener una **resistencia mecánica** como para soportar las cargas esperadas durante el uso de las superficies, incluyendo las de tipo accidental. En el momento de la colocación, el soporte de asiento tendrá que encontrarse limpio, ser plano, maduro, es decir estable desde el punto de vista dimensional, uniforme y sin sustancias que puedan afectar la posterior adhesión.



¿QUÉ BALDOSAS?

Las baldosas deben ser elegidas teniendo en cuenta sus características específicas y deberán cumplir con los **requisitos previstos por el lugar de destino** y por el tránsito al que estarán sometidas durante su vida, lo que también es importante para definir los grosores y formatos.

¿JUNTA MÍNIMA O JUNTA ANCHA?

La colocación con junta ancha (cuyo tamaño depende del formato de las baldosas y de las características específicas del proyecto) es de fundamental importancia por muchas razones, entre las cuales la principal es, sin duda, la absorción de tensiones que la superficie embaldosada pueda soportar a causa de la inestabilidad del soporte de asiento o de las variaciones dimensionales del revestimiento, como resultado de los cambios de temperatura.

Las formas de la CREATIVIDAD ITALIANA.

Las colecciones de cerámica italiana ofrecen una gran variedad de formatos, es decir de baldosas que difieren en forma y tamaño. **La elección de formatos** representa un paso fundamental en el proyecto arquitectónico, ya que ayuda a caracterizar el estilo del espacio habitacional.

FORMA Y TAMAÑO

Además de los formatos cuadrados y rectangulares, la cerámica italiana presenta **diferentes formas**, desde el hexágono tradicional a las diversas formas creadas por arquitectos y diseñadores. **Dimensiones infinitas:** abarcan desde pequeñas teselas de mosaico y los clásicos 10x10 cm y 20x20 cm hasta grandes baldosas de cerámica, que actualmente pueden alcanzar el tamaño de 300x100 cm y superiores.

COMPOSICIONES CREATIVAS

Puede parecer un detalle, pero también la dirección de la colocación representa una **elección estilística definida**. En el suelo las baldosas pueden colocarse rectas, con juntas iguales o escalonadas en la llamada colocación con "junta corrida", pudiéndose escoger entre la disposición diagonal o en espina de pez. Como revestimiento de pared se puede optar por la disposición horizontal o vertical, acabadas según el gusto personal con listones o franjas decorativas.

JUEGO DE FORMATOS

Mezclar diferentes formatos en el mismo proyecto comunica movimiento a las superficies y un toque más



interesante al estilo del espacio. Muchas colecciones ofrecen formatos modulares entre ellos, diseñados específicamente para esquemas perfectos de **colocación multiformato**.

MOSAICOS

Realizado con teselas de distintos tamaños, embellecido por detalles iridiscentes o por la incorporación de materiales o piedras preciosas, monocromático o multicolor, el mosaico es un *must* de la **decoración cerámica**. Puede ser montado en malla, para revestir fácilmente las paredes curvas y columnas, o por puntos, para una inigualable comodidad de colocación.



El proyecto DE LAS JUNTAS.

Las juntas entre las baldosas forman parte integrante del proyecto de embaldosado, porque ayudan a definir el aspecto estético y los rendimientos técnicos.

La elección de la anchura de junta y del material de re-juntado reviste una importancia fundamental. Aquí se mencionan algunos aspectos que es necesario evaluar.

COLORES EN CONTRASTE O TONO SOBRE TONO

Actualmente hay en el mercado productos selladores de diferentes colores que se escogen en función del grado de visibilidad que se desea dar a la retícula de juntas. Es posible realizar juntas "tono sobre tono", combinadas con el color de las baldosas escogidas, o en contraste, coloreadas y visibles.

CANTOS RECTIFICADOS O IRREGULARES

Los cantos de las baldosas son adecuados a la junta que se quiere obtener. Los cantos rectificados permiten ser combinados reduciendo al mínimo la junta, para un efecto de superficie continua ideal en contextos de estilo contemporáneo (**junta mínima**). Las baldosas con cantos irregulares requieren una junta más ancha (superior a 2-3 mm), con un efecto más tradicional (**junta ancha**).

PRODUCTOS DE SELLADO

El sellado de las juntas deberá hacerse utilizando **productos conformes a la norma UNI EN 13888**, que posean características tales que satisfagan los requisitos proyectuales y las condiciones a los que se someterán,



inclusive a nivel de posibles agresiones químicas. Solo de esta forma se tendrá la certidumbre de obtener una protección de las juntas contra la suciedad, las infiltraciones de agua y la proliferación de bacterias.

La limpieza: FÁCIL TODOS LOS DÍAS.

Para tener pavimentos y revestimientos estéticamente perfectos y fáciles de mantener, el **primer lavado después de la colocación** es una etapa crucial que se deberá llevar a cabo de acuerdo con criterios precisos.

LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

El lavado ácido después de la colocación es fundamental para eliminar los residuos de obra (pegamento, pintura, polvo). Esta limpieza se debe realizar una vez que el **mortero de cemento se ha secado**, al menos 24 a 48 horas para productos de fraguado y secado rápidos y de conformidad con las indicaciones del fabricante del mortero.

- Limpiar bien el suelo y distribuir el producto desincrustante utilizando un cepillo normal;
- Dejar actuar unos minutos;
- Limpiar utilizando una esponja abrasiva las zonas más incrustadas;
- Recoger los residuos con un trapo y aclarar.

En caso de uso de morteros epoxi es conveniente utilizar detergentes especiales y respetar cuidadosamente las indicaciones del fabricante en cuanto a su preparación, aplicación y limpieza.

MANTENIMIENTO ORDINARIO

La cerámica italiana es un material **sumamente fácil y rápido de limpiar**. Los pavimentos y revestimientos pueden lavarse con agua caliente y un detergente comercial, neutro normal.



En el hogar y afuera, **SIEMPRE A SU LADO.**

La cerámica italiana le acompaña en todo momento del día, tanto en su hogar como fuera. Las mismas baldosas que usted elige para sus espacios domésticos las encuentra diariamente **en todos los entornos arquitectónicos** que forman parte de su vida. Cuando vaya a una tienda, al restaurante, al hotel, a la biblioteca, al aeropuerto, o cuando acompaña a sus hijos al colegio, mire a su alrededor: es probable que aquella sobre la que camina y que aprecia en las paredes sea **cerámica italiana**.



Foto Luciano Busani

SEGURIDAD Y RESISTENCIA

Gracias a las características técnicas de seguridad y resistencia, la cerámica italiana también se utiliza en contextos destinados a un **tráfico intenso**, como centros comerciales, aeropuertos, museos y otras grandes obras arquitectónicas abiertas al público.

LIMPIEZA E HIGIENE

Las virtudes mencionadas de higiene, facilidad de limpieza, impermeabilidad y resistencia a las manchas, convierten la cerámica italiana en el acabado ideal en contextos tales como escuelas, hospitales - gracias a las **funciones antibacterianas** que poseen algunos tipos especiales de cerámica italiana - pero también en piscinas, zonas "spa" y centros de belleza.



Foto Arkeipo Design

FUNCIONALIDAD Y TECNOLOGÍA

La cerámica italiana es un material privilegiado para realizar soluciones técnicas avanzadas, tales como:

- **los suelos técnicos elevados**, los pavimentos que descansan sobre una estructura de soporte de altura ajustable, que permite dejar un espacio debajo para albergar instalaciones, son muy apreciados en oficinas y lugares de trabajo;
- las **fachadas ventiladas**, es decir los revestimientos de edificios que combinan una función estética con **el aislamiento térmico y la protección contra los elementos atmosféricos**. El uso de cerámica como revestimiento exterior de edificios mejora la clase de eficiencia energética, lo que permite reducir los gastos de calefacción y refrigeración, aumenta el valor del edificio y resuelve para siempre el problema del mantenimiento de las fachadas.



ESTILO Y ESTÉTICA

Debido a la variedad infinita de colores y decoraciones, al abanico de texturas, grafismos, materiales de inspiración y niveles estéticos extraordinarios obtenidos, la cerámica italiana aporta a cada proyecto arquitectónico unos **valores de estilo y de diseño siempre impecables**. La cerámica italiana es un material excelente para arquitectos y diseñadores para poner en cada obra su sello distintivo de personalidad, sofisticación, estilo y calidad.



EdiGer SpA

© 2014 EDI.CER. S.p.A.

Viale Monte Santo, 40 - 41049 Sassuolo (MO) - Italia
T +39 0536 804585 - F +39 0536 806510
www.laceramicaitaliana.it - info@laceramicaitaliana.it