



# ANIMA

*Redefined Elegance*

CERAMICHE  
◆ CAESAR ◆  
LA CULTURA DELLA MATERIA

  
**TROPICAL**  
TILE & MARBLE



ANIMA

---

*Redefined Elegance*



## *L'Anima del Progetto*

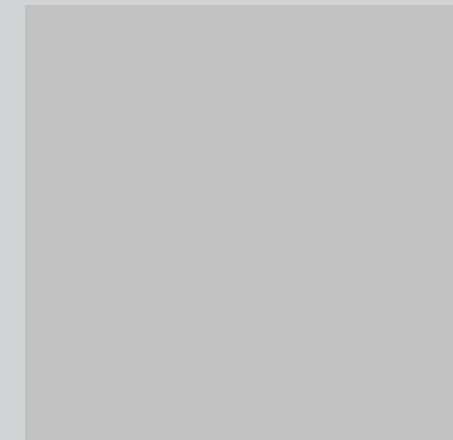
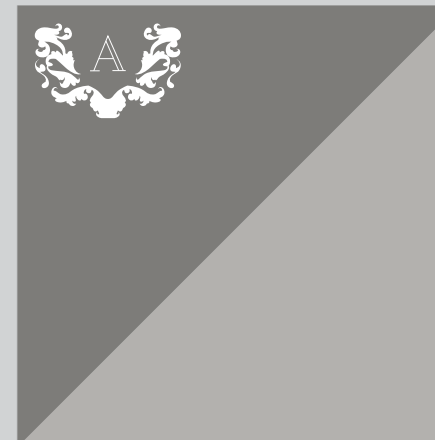


*I capolavori della scultura italiana sono nati grazie alla capacità degli artisti di lavorare un blocco di marmo fino a renderlo qualcosa di unico, donandogli un volto, una forma, un'anima.*

*Allo stesso modo, Anima mette al servizio delle esigenze progettuali 6 ispirazioni marmoree in 2 finiture superficiali, per trasformare gli spazi con il suo carattere esclusivo e ricercato.*



  
**TROPICAL**  
TILE & MARBLE



### *The soul of the project*

The masterpieces of Italian sculpture came to life thanks to the ability of the artists to work with a block of marble and turn it into something unique, giving it a face, a form, a soul. In the same way, Anima places 6 inspirational marble types and 2 surfaces finishes at the disposal of every project need, in order to transform spaces with an exclusive and sought-after charm.

### *L'âme du projet*

Les chef-d'œuvres de la sculpture italienne sont nés grâce à la capacité des artistes de travailler un bloc de marbre jusqu'à le rendre unique, en lui donnant un visage, une forme, une âme. De la même manière, Anima met au service des exigences de conception 6 inspirations de marbre déclinées en 2 finitions de surface, pour transformer les espaces avec son caractère exclusif et recherché.

### *Die Seele des Projekts*

Die Meisterwerke der italienischen Bildhauerkunst entstanden aus der Fähigkeit der Künstler, einen Marmorblock in etwas Einzigartiges zu verwandeln, ihm ein Gesicht zu geben, eine Form, eine Seele. Und ebenso bietet Anima (Seele auf Italienisch) für jeden Projektbedarf 6 Marmorinspirationen mit 2 Oberflächenversionen, die jeden Raum mit ihrem exklusiven und erlesenen Charakter prägen.

### *Душа проекта*

Шедевры итальянской скульптуры родились благодаря способности ваятелей вдохновенно обрабатывать кусок мрамора, пока он не превращался в нечто уникальное, не обрел лицо, форму, душу. С тем же вдохновением была создана Anima. Коллекция имитирует 6 пород мрамора в двух вариантах поверхностной отделки и позволяет создать эксклюзивные и изысканные по характеру интерьеры.

## Lo Spazio è senza Confini.

Con i nuovi formati 120x240 e 120x120, il progetto Caesar di superfici per l'architettura cresce aprendo inedite prospettive. La riduzione delle fughe aumenta la percezione sensibile di ampiezza architettonica che si traduce in eleganza formale.



Wall: Calacatta Oro 120x240 Lucidato  
Floor: Calacatta Oro 60x120 Naturale – Life Oak 20x120 Naturale



120x240  
120x120

## Space with no boundaries.

With the new 120x240 and 120x120 sizes, Caesar project of surfaces for architecture opens up to new perspectives. The reduction of grout lines increases the perception of the architectural space that turns into pure elegance.

## L'espace est sans limites.

Avec les nouveaux formats 120x240 et 120x120, le projet Caesar des surfaces pour l'architecture se développe en offrant de nouvelles perspectives. La réduction des joints augmente la perception sensible de l'ampleur architecturale qui se traduit par une élégance formelle.

## Räume ohne Grenzen.

Die neuen Formate 120x240 und 120x120 eröffnen im Rahmen des Projekts architektonischer Flächen von Caesar völlig neue Perspektiven. Durch die Reduzierung der Fugen wird eine architektonische Weite spürbar, die der Betrachter als formale Eleganz wahrnimmt.

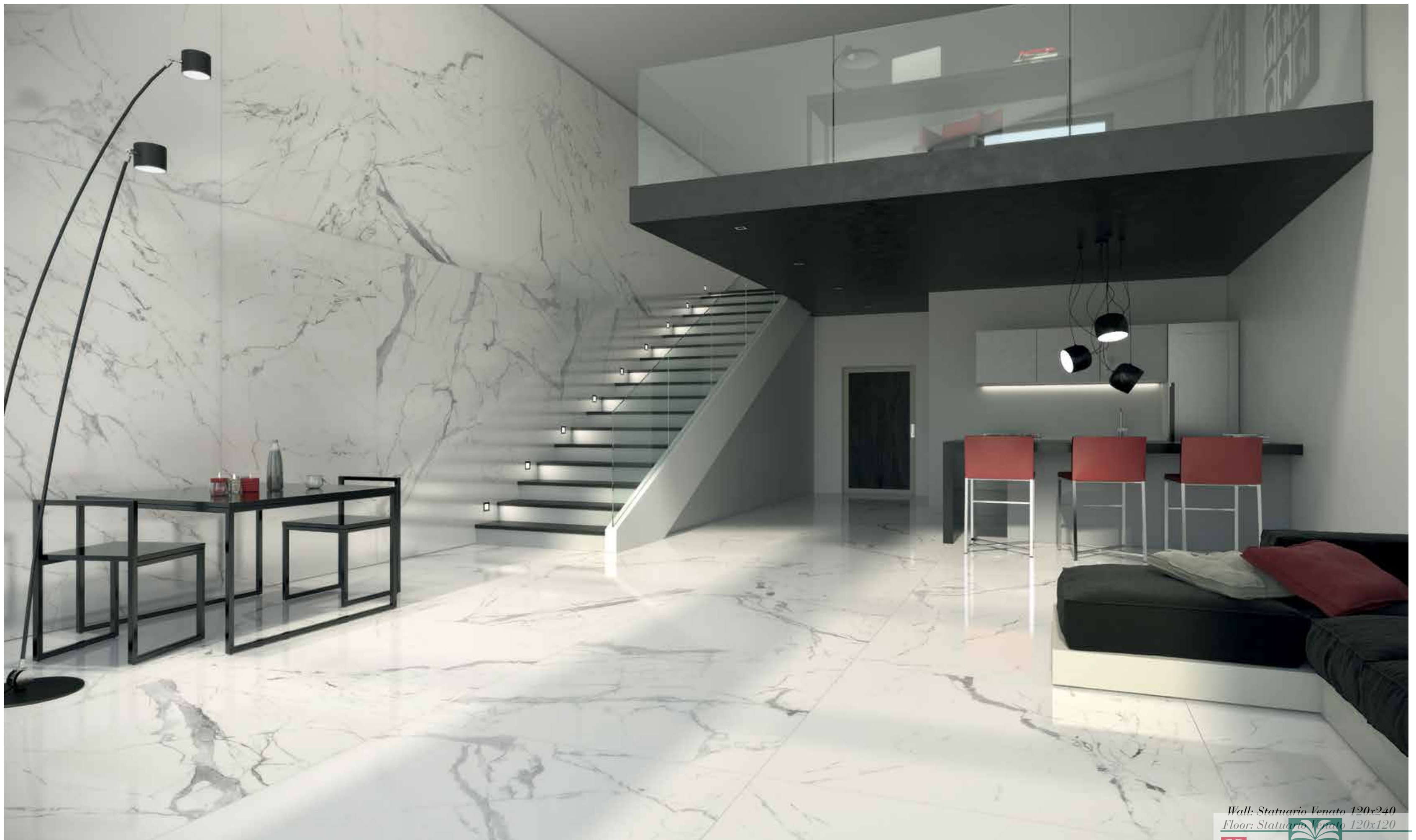
## Пространства без границ.

Новые форматы 120x240 и 120x120 дополнили ассортимент Caesar, открыв совершенно новые дизайнерские перспективы. Меньшее количество швов визуально увеличивает пространство, придавая ему изумительную элегантность.

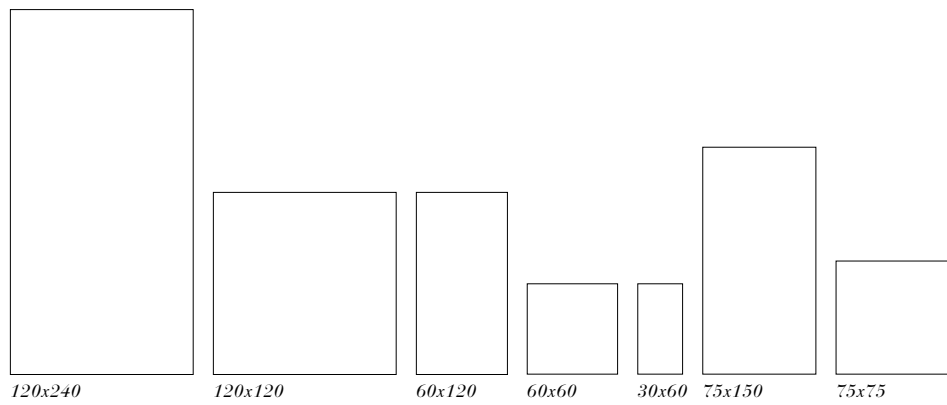
120 cm

240 cm

120 cm

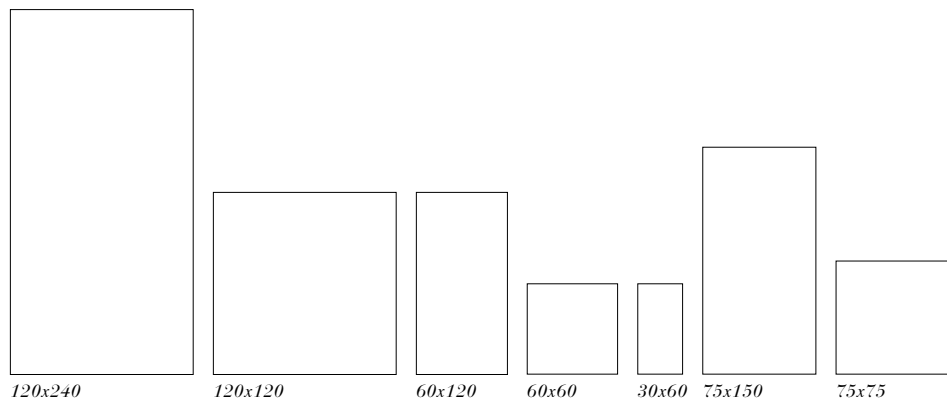


Wall: Statuario Venato 120x240  
Floor: Statuario Venato 120x120



*Statuario Venato*

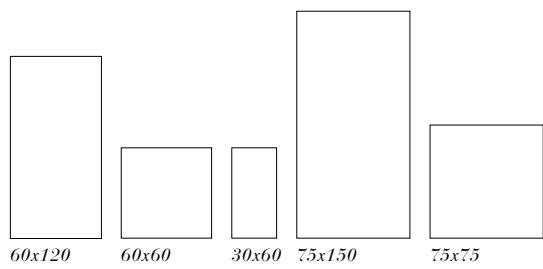
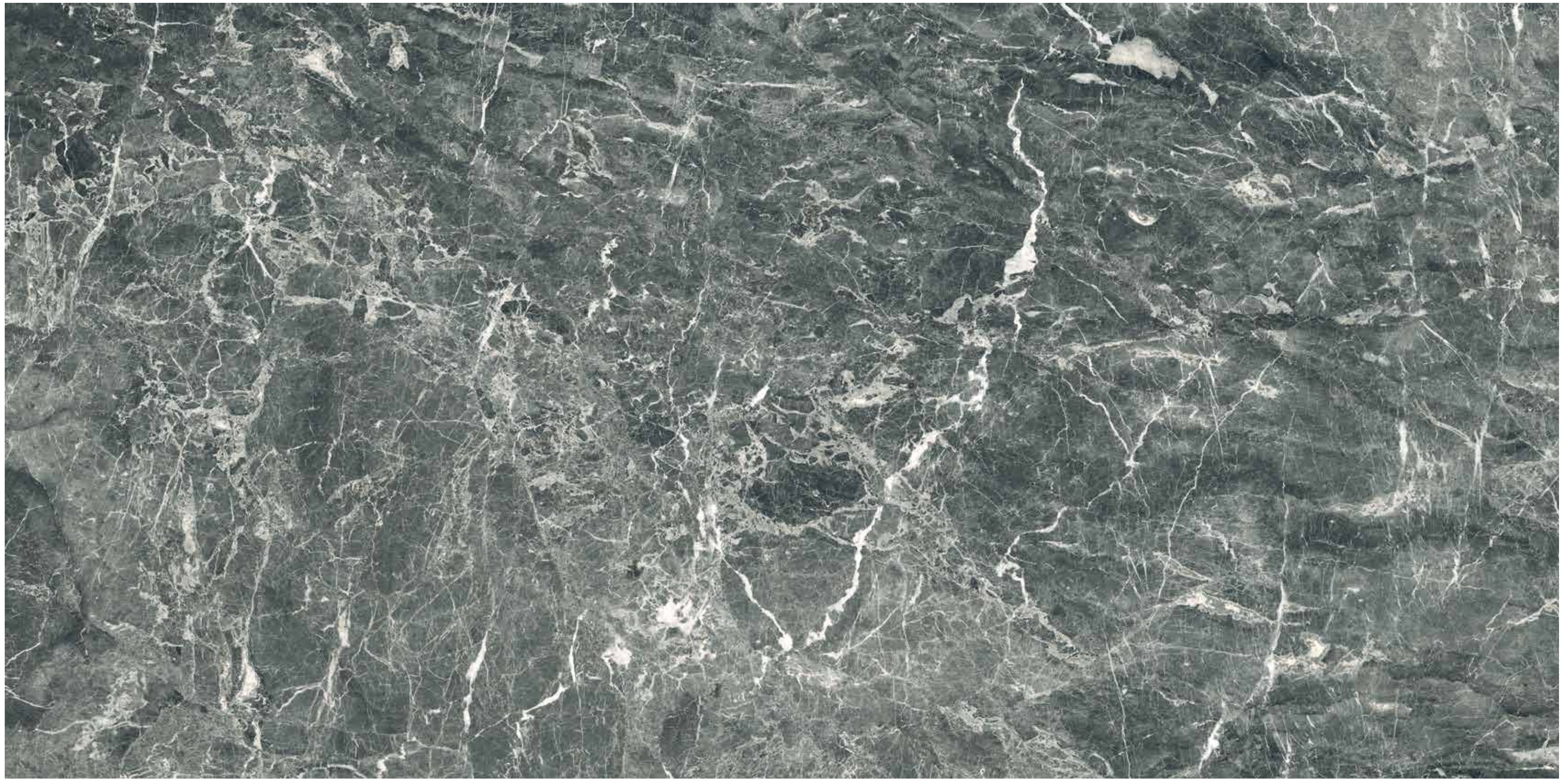




*Calacatta oro*

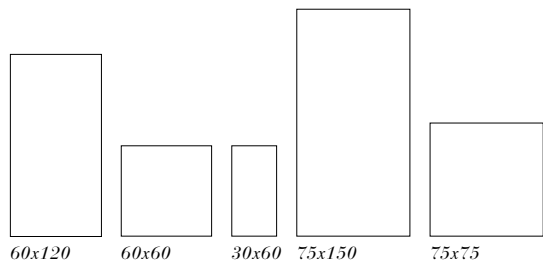






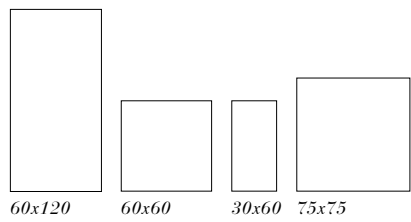
*Grey St. Laurent*





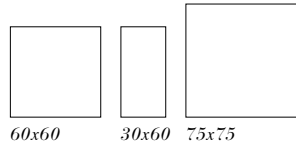
*Graphite*

  
**TROPICAL**  
TILE & MARBLE



*Marfil*

  
**TROPICAL**  
TILE & MARBLE



*Dark Emperador*





## *L'Eleganza dell'Architettura*

*Con Anima, il gres porcellanato Caesar rivela gli aspetti più intimi di alcune tra le più eleganti qualità di marmo, materiale nobile per eccellenza. Una collezione versatile e dallo stile inconfondibile, fatto di ricca naturalità, capace di arricchire gli spazi con le sue superfici mai uguali e i suoi preziosi accenti decorativi.*

### *The Elegance of Architecture*

With Anima, Caesar porcelain stoneware reveals the intimate aspects of some of the world's most elegant marble, an incredibly noble material. A versatile collection with an unmistakable style, laden with unbounded naturalness, able to enrich spaces with its surfaces that are never repetitive and with its precious decorative accents.

### *L'Élégance de l'Architecture*

Avec Anima, le grès cérame Caesar révèle les aspects les plus intimes des diverses qualités de marbre, matériau élégant et noble par excellence. Une collection polyvalente et au style inimitable, fait de motifs naturels et riches, capable d'enrichir les espaces avec ses surfaces toujours inégales et ses précieux accents décoratifs.

### *Die Eleganz der Architektur*

Mit Anima enthüllt das Feinsteinzeug von Caesar die verborgenen Aspekte einiger besonders eleganter Marmorarten, die zu den nobelsten Baustoffen gehören. Eine vielseitige Kollektion von unverwechselbarem Stil, unverfälschter Natürlichkeit, die den Raum mit ihrem niemals gleichen Oberflächen und edlen Dekorakzenten bereichert.

### *Элегантность архитектуры*

В коллекции Anima керамогранит Caesar отражает самую сокровенную суть нескольких элегантнейших сортов мрамора, одного из самых благородных материалов. Эта стильная, функциональная, проникнутая натуральностью коллекция способна украсить пространство драгоценными декоративными акцентами.



**27**  
*Warm Elegance*  
 Anima Calacatta Oro

**33**  
*Classic Appeal*  
 Anima Grey St.Laurent

**39**  
*Live it up*  
 Anima Graphite

**45**  
*Precious Details*  
 Anima Grey St.Laurent

**49**  
*Timeless Beauty*  
 Anima Statuario Venato

**55**  
*Intimate Moments*  
 Anima Calacatta Oro

**61**  
*Night Dreamers*  
 Anima Statuario Venato

**67**  
*Luxury Business*  
 Anima Statuario Venato

**73**  
*Your Personal Style*  
 Anima Marfil

**79**  
*State of the Art*  
 Anima Dark Emperor

**86**  
 Informazioni Tecniche  
 Technical Info  
**TROPICAL**  
 TILE & MARBLE



*Anima Calacatta Oro.  
Warm elegance.*



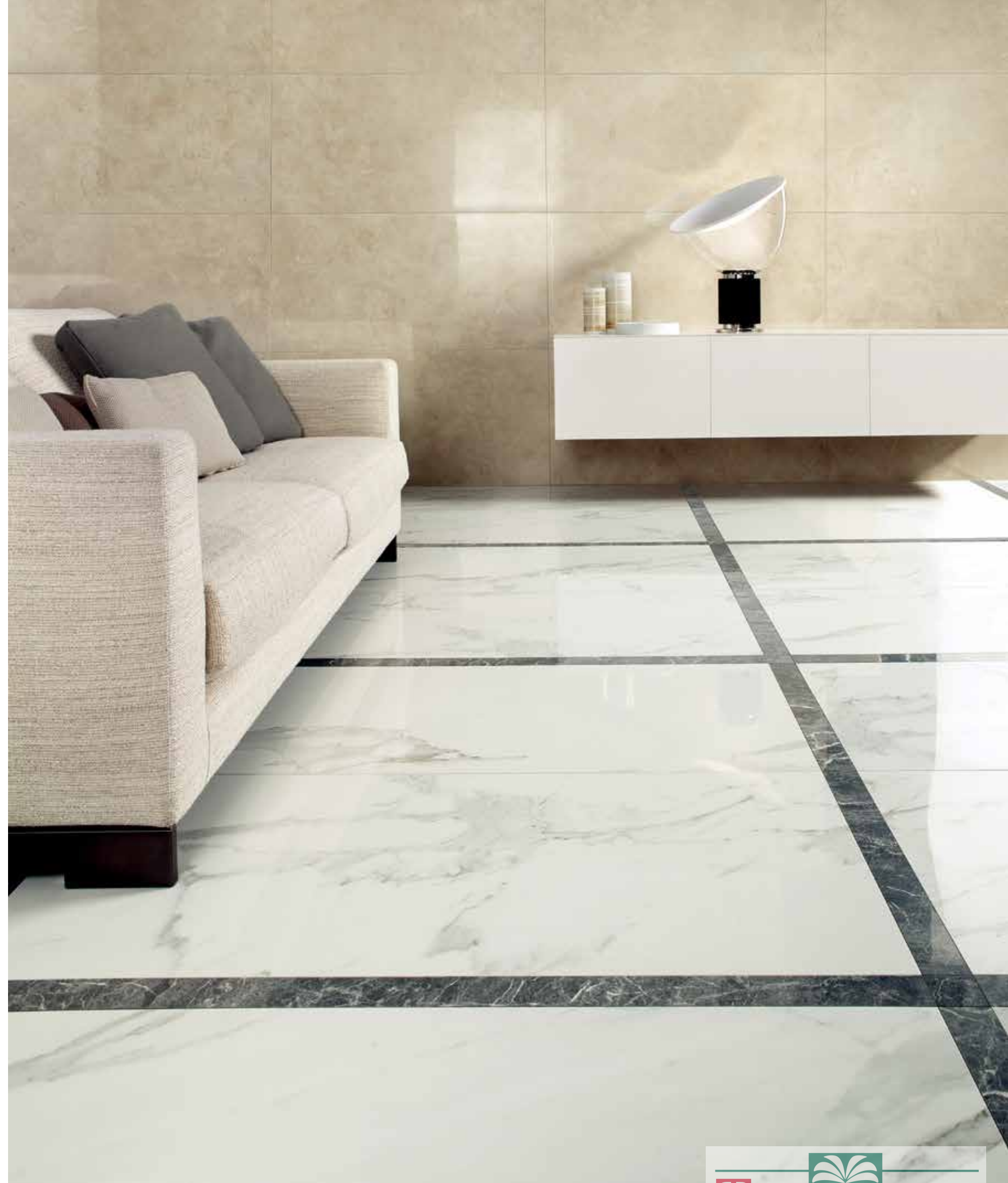
Wall: Marfil 60x120 Lucidato  
Floor: Calacatta Oro 60x120 Lucidato | Listello Grey St. Laurent 5,7x60 | Tozzetto Grey St. Laurent 5,7x5,7





30

ANIMA



31

ANIMA

  
**TROPICAL**  
TILE & MARBLE



*Anima Grey St. Laurent.  
Classic Appeal.*



Wall: Statuario Venato 60x120 Lucidato | Listello Statuario Venato 5,7x60  
Floor: Grey St. Laurent 60x120 Lucidato | Listello Statuario Venato 5,7x60

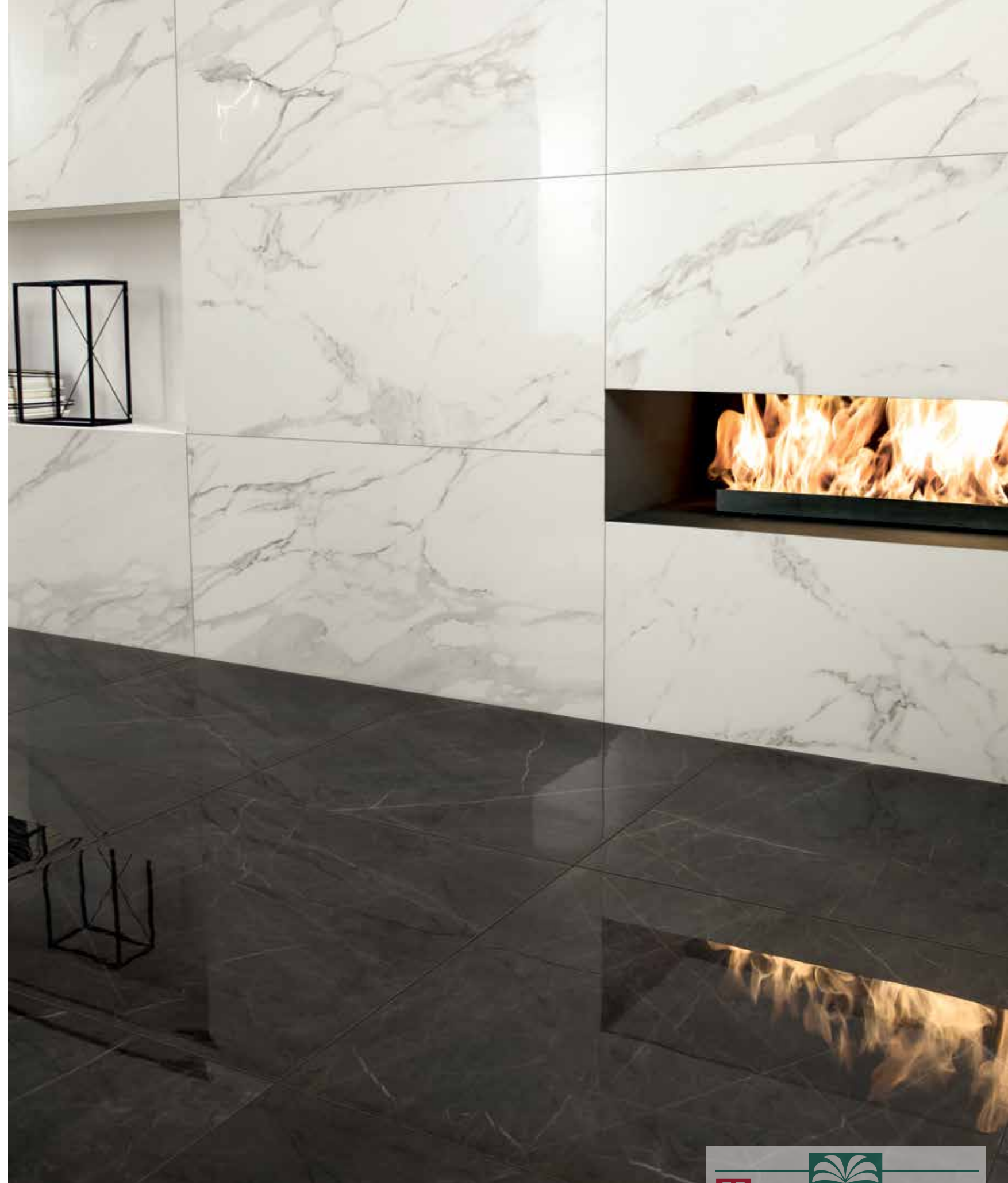




*Anima Graphite.  
Live it up.*



Wall: Calacatta Oro 60x120 Lucidato | Composizione F Calacatta Oro 30x30  
Floor: Graphite 60x60 Lucidato





*Anima Grey St. Laurent.  
Precious Details.*





Wall: Grey St. Laurent 30x60 Lucidato  
Floor: Marfil 60x120 Lucidato | Grey St. Laurent 60x120 Lucidato



*Anima Statuario Venato.  
Timeless Beauty.*



Floor: Statuario Venato 75x150 Lucidato  
Listello Grey St. Laurent 5,7x75 | Tozzetto Grey St. Laurent 5,7x5,7

**TROPICAL**  
TILE & MARBLE





*Anima Calacatta Oro.  
Intimate Moments.*



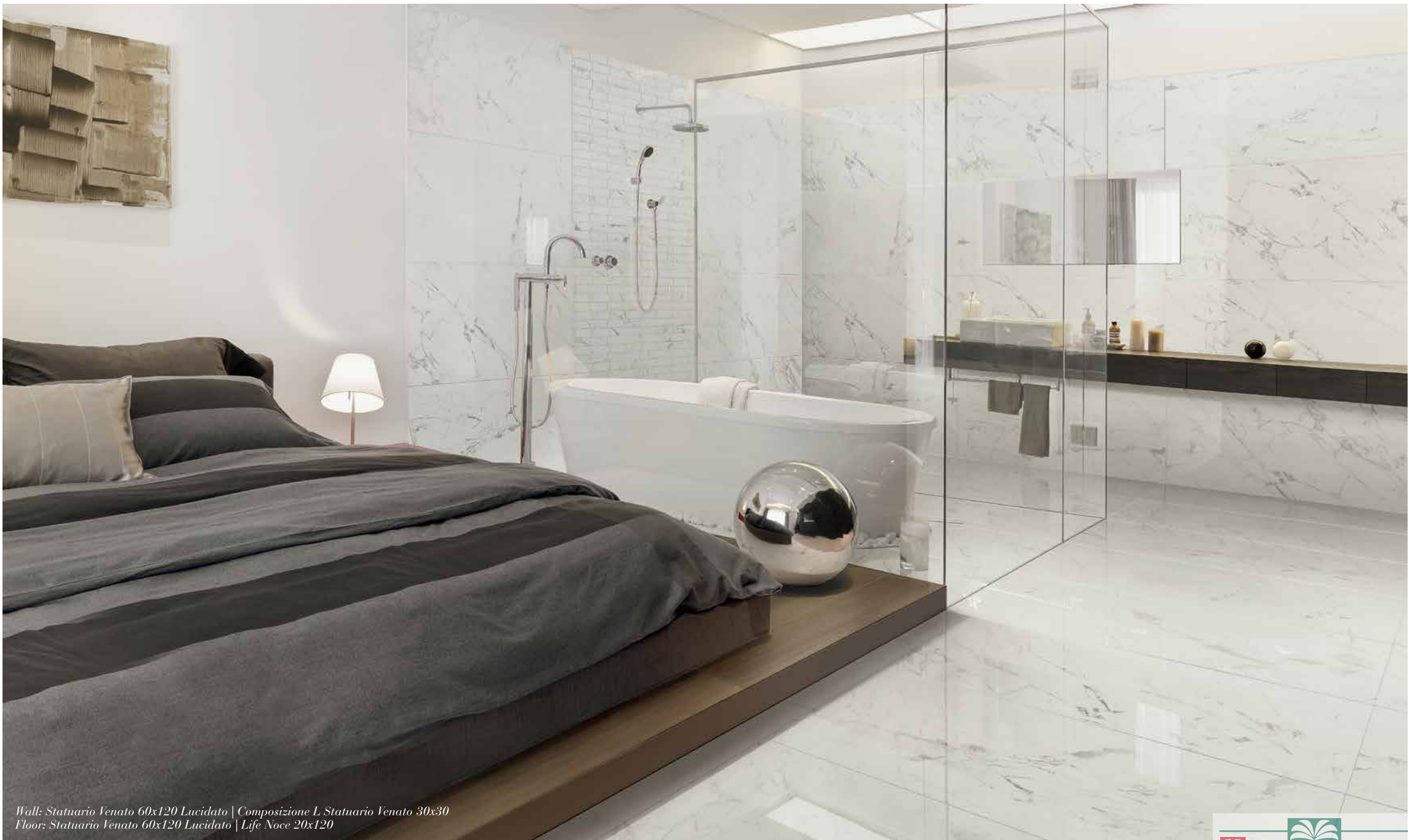
Wall: Calacatta Oro 60x120 Lucidato  
Floor: Calacatta Oro 60x120 Lucidato  Life Oak 14,7x120





*Anima Statuario Venato.  
Night Dreamers.*



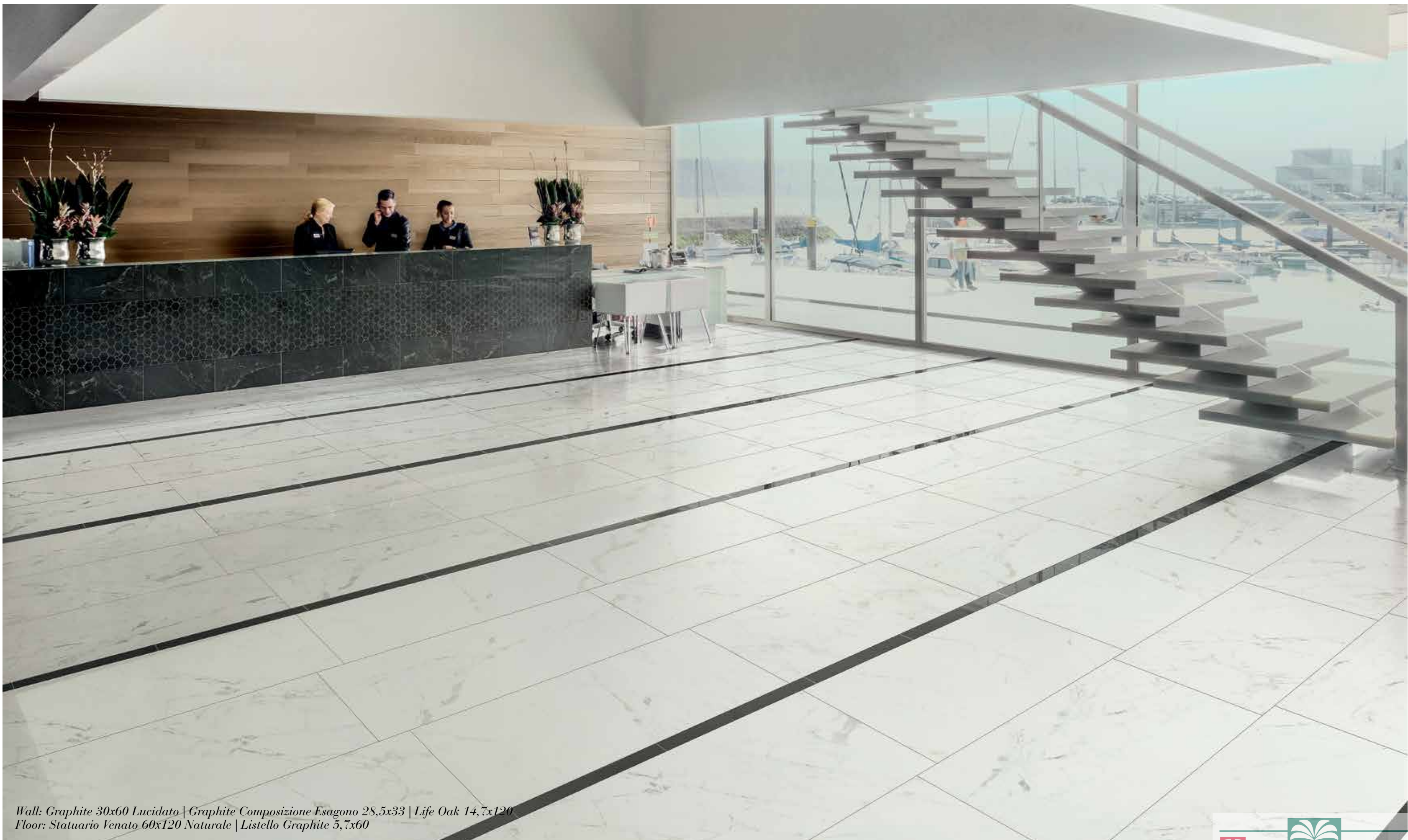


Wall: Statuario Venato 60x120 Lucidato | Composizione L Statuario Venato 30x30  
Floor: Statuario Venato 60x120 Lucidato | Life Noce 20x120





*Anima Statuario Venato.  
Luxury Business.*



Wall: Graphite 30x60 Lucidato | Graphite Composizione Esagono 28,5x33 | Life Oak 14,7x120  
Floor: Statuario Venato 60x120 Naturale | Listello Graphite 5,7x60





*Anima Marfil.  
Your Personal Style.*



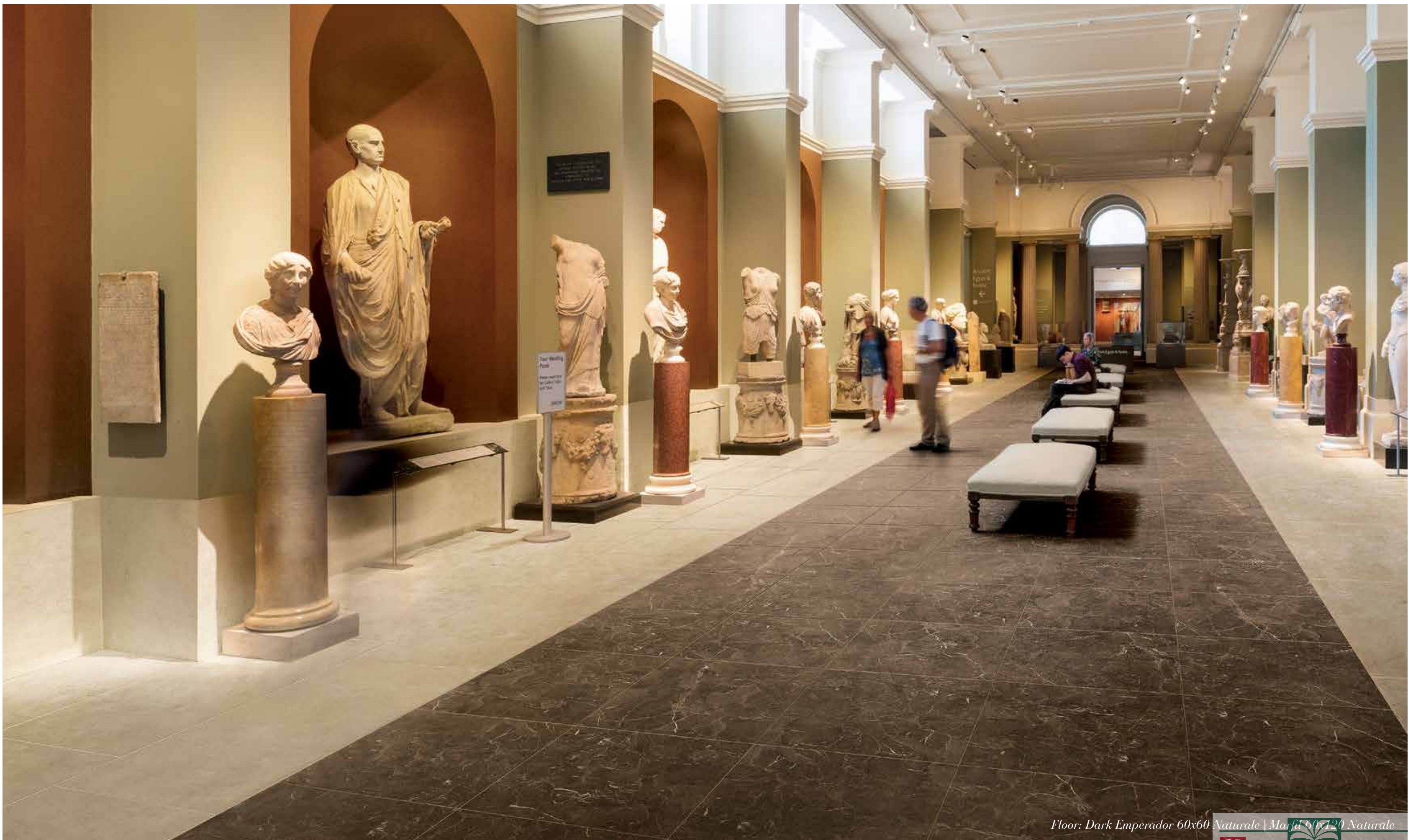
Wall: Marfil 75x75 Lucidato | Dark Emperador 75x75 Lucidato  
Floor: Miyah 100x100 Naturale







*Anima Dark Emperador.  
State of the Art.*



Floor: Dark Emperador 60x60 Naturale | Marble 60x120 Naturale



*Suggerimenti di Posa.  
Laying Solutions.*



*Sigaro Grey St. Laurent 2x30 / 1<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*  
*Statuario Venato 30x60 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"*  
*Matita Grey St. Laurent 1x30 / 3<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*  
*Decoro Geometrico 30x120 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"*  
*London Grey St. Laurent 5x30 / 2" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*  
*Grey St. Laurent 30x60 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"*  
*Zoccolo Grey St. Laurent 15x30 / 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*

*Suggerimenti di Posa* *Laying Solutions*



*Graphite 60x60 / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"*  
*Composizione Esagono Graphite 28,5x33 / 11<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x 13"*



*Statuario Venato 60x60 / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"*  
*Mix Rilievo Statuario Venato 30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*



*Calacatta Oro 75x75 / 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"*  
*Composizione F Grey St. Laurent 30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*  
*Calacatta Oro 75x150 / 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"*



*Marfil 30x60 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"*  
*Decoro Geometrico Calacatta Oro 30x120 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"*  
*Marfil 60x60 / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"*



*Marfil 60x60 / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"*  
*Composizione Esagono Marfil 28,5x33 / 11<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x 13"*



*Dark Emperador 60x60 / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"*  
*Composizione F Dark Emperador 30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*



*Grey St. Laurent 60x60 / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"*  
*Composizione L Grey St. Laurent 30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*



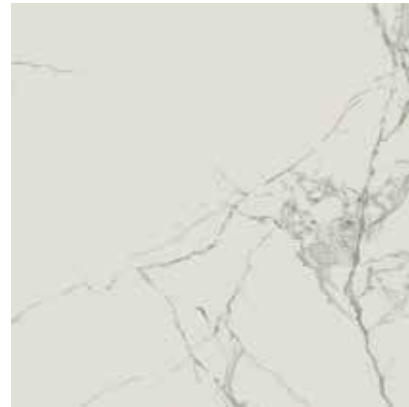
*Matita Calacatta Oro 1x30 / 3<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*  
*Composizione F Calacatta Oro 30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*  
*London Calacatta Oro 5x30 / 2"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*  
*Decoro Geometrico Calacatta Oro 30x120 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"*  
*Zoccolo Calacatta Oro 15x30 / 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"*

# Statuario Venato

*Monocalibro, rettificato e squadrato.* Rectified, squared, one caliber.  
 Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
 Ретифицированная, одного калибра.



**119,5x239**  
 47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x 94<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ▲



**119,5x119,5**  
 47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x 47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" ▲



**60x120**  
 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**60x60**  
 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



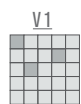
**30x60**  
 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**75x150**  
 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" ▲



**75x75**  
 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" ●▲



**V1**  
*Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime.*  
 Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces.  
 Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes.  
 Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile.  
 Однородный вид. Разница между плитками минимальная.

● *Naturale* . Matt . Naturel . Natur . Матовая

▲ *Lucidato*

# Calacatta Oro



**119,5x239**  
 47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x 94<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ▲



**119,5x119,5**  
 47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x 47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" ▲



**60x120**  
 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**60x60**  
 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**30x60**  
 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**75x150**  
 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" ▲

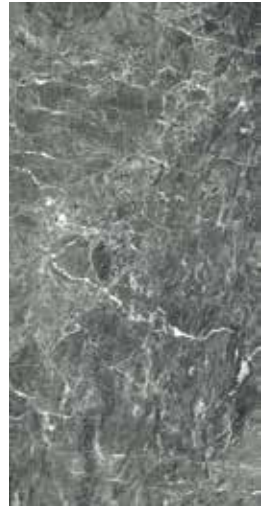


**75x75**  
 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" ●▲

# Grey St. Laurent

*Monocalibro, rettificato e squadrato.* Rectified, squared, one caliber.  
 Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
 Ретифицированная, одного калибра.

# Graphite



**75x150**  
 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" ▲



**75x75**  
 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" ▲



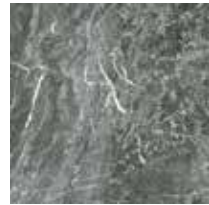
**75x150**  
 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" ▲



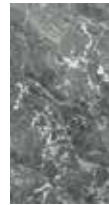
**75x75**  
 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" ▲



**60x120**  
 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 47<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**60x60**  
 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**30x60**  
 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



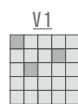
**60x120**  
 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 47<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**60x60**  
 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**30x60**  
 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**V1**  
*Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime.*  
 Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces.  
 Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes.  
 Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile.  
 Однородный вид. Разница между плитками минимальная.

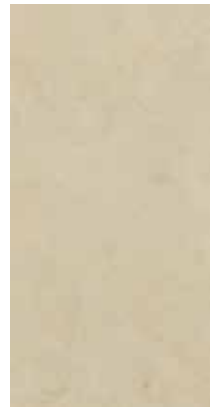
● *Naturale* . Matt . Naturel . Natur . Матовая

▲ *Lucidato*

# Marfil

*Monocalibro, rettificato e squadrato.* Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Ретифицированная, одного калибра.

# Dark Emperador



**60x120**  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 47<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**60x60**  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**30x60**  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**75x75**  
29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" ▲



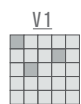
**60x60**  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



**30x60**  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ▲



**75x75**  
29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x 29<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" ▲



**V1**  
*Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime.*  
Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces.  
Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes.  
Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile.  
Однородный вид. Разница между плитками минимальная.

● *Naturale* . Matt . Naturel . Natur . Матовая

▲ *Lucidato*

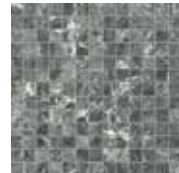
**COMPOSIZIONE F** 30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" ▲



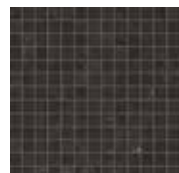
Statuario Venato



Calacatta Oro



Grey St.Laurent



Graphite



Marfil



Dark Emperador

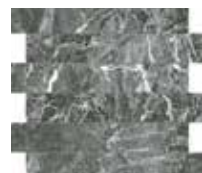
**COMPOSIZIONE L** 30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" ▲



Statuario Venato



Calacatta Oro



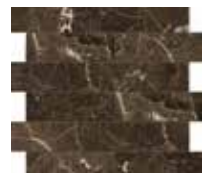
Grey St.Laurent



Graphite



Marfil



Dark Emperador

**COMPOSIZIONE ESAGONO** 28,5x33 / 11<sup>3</sup>/<sub>16</sub>" x 13" ▲



Statuario Venato



Calacatta Oro



Grey St.Laurent



Graphite



Marfil



Dark Emperador



**MIX RILIEVO** \*



30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

*Il decoro Mix Rilievo è composto da 6 diverse grafiche, che vengono mixate in modo casuale all'interno delle scatole.*

The Mix Rilievo decor consists of 6 different graphic patterns that are packed in random order into boxes.  
Le decor Mix Rilievo est composé par 6 graphiques différentes qui sont mélangées casuellement dans les boîtes.  
Das Dekor Mix Rilievo besteht aus 6 verschiedenen grafischen Motiven, die in den Schachteln nach dem Zufallsprinzip vermischt sind.  
Декоративный элемент Mix Rilievo включает 6 разных рисунков, которые перемешаны в коробках произвольным образом.

**Disponibili nei colori:**

Available in the colors: . Disponibles dans les couleurs:  
In den Farben lieferbar: . Доступны в цветах:



Statuario Venato



Calacatta Oro

**GEOMETRICO** \*



30x120 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

*\* Utilizzabili solamente per rivestimenti interni.*  
To be used only as indoor wall cladding.  
A poser seulement comme revêtement d'intérieurs.  
Kann nur für Innenverkleidungen verwendet werden.  
Пригодны только для внутренней настенной облицовки.

**Disponibili nei colori:**

Available in the colors: . Disponibles dans les couleurs:  
In den Farben lieferbar: . Доступны в цветах:



Statuario Venato



Calacatta Oro

**Pezzi Speciali** Trim pieces - Pièces spéciales - Formteile - Специальные элементы

**Zoccolo** \*\* 15x30 / 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**London** \*\* 5x30 / 2" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**Sigaro** \*\* 2x30 / 13<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**Angolo Est. Sigaro** \*\* 2x2 / 13<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 13<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**Angolo Est. Zoccolo** \*\* 2x15 / 13<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



**Angolo Est. London** \*\* 2x5 / 13<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 2"



**Matita** \*\* 1x30 / 3<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**Angolo Est. Matita** \*\* 1x2 / 3<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 13<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**Quarter Round** \*\* 1x30 / 3<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**Angolo Est.**

**Quarter Round** \*\* 1x2 / 3<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 13<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**TROPICAL**  
TILE & MARBLE

\*\* Disponibile in tutti i colori. Available in all colours.  
Disponibile dans toutes les couleurs. Alle Farben erhältlich. Доступна во всех цветах.





**Composizione Rosone 1 \*▲**



**4 pcs 120x120 / 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"**  
*Calacatta oro / Grey St.Laurent / Graphite*

**Composizione Rosone 3 \*▲**



**4 pcs 120x120 / 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"**  
*Calacatta oro / Marfil / Graphite*

**Composizione Rosone 5 \*▲**



**4 pcs 120x120 / 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"**  
*Calacatta oro / Grey St.Laurent / Marfil / Graphite*

**Composizione Rosone 2 \*▲**



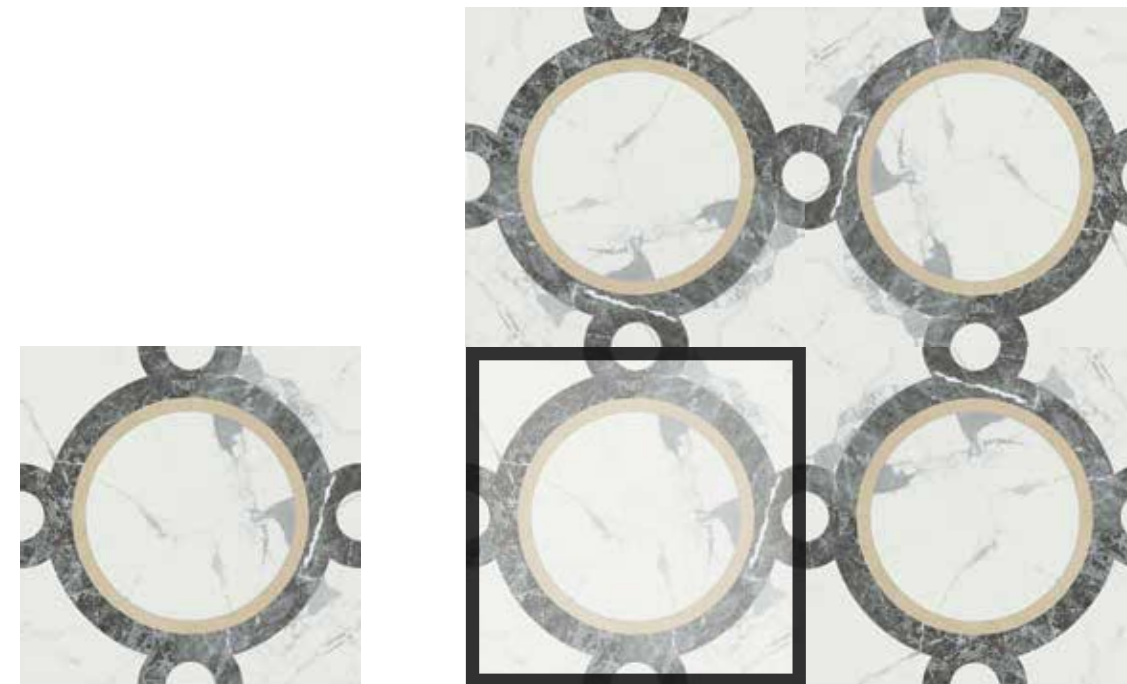
**4 pcs 120x120 / 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"**  
*Statuario Venato / Grey St.Laurent / Marfil*

**Composizione Rosone 4 \*▲**



**4 pcs 120x120 / 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"**  
*Calacatta oro / Grey St.Laurent  
 Dark Emperador / Marfil*

**Rosone 6 ▲**



**60x60 / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"**  
*Statuario Venato / Grey St.Laurent / Marfil*

*\* Disponibile solo su richiesta*  
 Manufactured only upon special request  
 Seulement sur demande  
 Nur auf Anfrage  
 производится только по заказу

# Disclaimer



Naturale



Lucidato

La finitura NATURALE può essere utilizzata per posa a pavimento e rivestimento in ambito residenziale e commerciale a traffico leggero. L'utilizzo della finitura LUCIDATO è limitato ai rivestimenti e alla posa a pavimento in ambito residenziale, o comunque in aree scarsamente sollecitate, evitando in ogni caso il contatto diretto con aree esterne o nelle quali siano richieste prestazioni antiscivolo.

La finitura LUCIDATO è il risultato di particolari lavorazioni meccaniche e possono presentare occasionali puntinature e avvallamenti, così come disuniformità nella lucentezza. Tali peculiarità sono da intendersi come caratteristiche integranti dei prodotti, allo scopo di ottenere una maggiore naturalezza.

The NATURAL finish can be used on floors and walls in residential and commercial venues subject to a low footfall. The use of the LUCIDATO finish is limited to wall cladding and floor application in residential venues and in spaces subject to low footfall, avoiding the direct contact with outdoor areas which require anti-slip features.

The LUCIDATO finish is the result of a special mechanical process and can manifest small dots or hollows as well as a non-uniform shine all over the surface. These particularities are to be considered as intrinsic features of the product which give them a more natural appeal.

La finitura NATURELLE peut être employée pour des poses au sol ou comme revêtement mural dans des environnements résidentiels, commerciaux, caractérisés par un faible passage. L'utilisation de la finitura LUCIDATO est limitée aux revêtements et à la pose au sol dans des environnements résidentiels, ou dans tous les cas dans des aires faiblement sollicitées, en évitant ainsi le contact direct avec les aires extérieures ou dans lesquelles sont requises des prestations antidérapantes.

La finitura LUCIDATO est le résultat de façonnages mécaniques particuliers et peuvent présenter d'éventuelles petites taches ou de légers affaissements ou bien des différences de brillance. Ces particularités doivent être considérées comme des caractéristiques du produit à part entière. Le façonnage de ces finitions a justement pour but d'obtenir cet effet naturel et difforme.

НАТУРАЛЬНАЯ поверхность подходит для напольной и настенной укладки в жилых домах и коммерческих интерьерах с невысокой интенсивностью эксплуатации. Плитки с поверхностью LUCIDATO можно укладывать только на стены и полы в жилых помещениях или, во всяком случае, в контекстах, где покрытие подвергается невысокой эксплуатационной нагрузке. Не рекомендуется укладывать их на улице или на участках, где от покрытий требуется высокое сопротивление скольжению.

Поверхности LUCIDATO получаются в результате специальной механической обработки и могут иметь небольшие сколы, углубления или неравномерность блеска. Эти особенности являются характеристикой изделий и имеют целью придать им большую натуральность.

Die Oberflächenversion NATUR eignet sich für die Verlegung an Wand und Boden im Wohnbereich und im Gewerbebau mit leichter Beanspruchung. Die Verwendung der Version LUCIDATO ist auf Wand und Boden im Wohnbereich bzw. in wenig belasteten Bereichen beschränkt, und in jedem Fall ist der direkte Kontakt mit Außenbereichen oder mit Bereichen, in denen Rutschfestigkeit erforderlich ist, zu vermeiden.

Die Version LUCIDATO ist Ergebnis besonderer maschineller Bearbeitungen; sie können gelegentlich Nadelstiche und Kratere sowie uneinheitlichen Glanz aufweisen. Es handelt sich hierbei um Merkmale der Produkte, die diesen eine besonders natürliche Wirkung verleihen.

Monocalibro, rettificato e squadrato. Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig. Ретицированная, одного калибра.



	119,5x239 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "x 94 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	119,5x119,5 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "x 47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "	75x150 29 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x 59 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "	75x75 cm 29 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x 29 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "	60x120 cm 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x 47 <sup>2</sup> / <sub>8</sub> "	60x60 cm 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	30x60 cm 11 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "x 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "
Statuario Venato	▲	▲	▲	● ▲	● ▲	● ▲	● ▲
Calacatta Oro	▲	▲	▲	● ▲	● ▲	● ▲	● ▲
Marfil				▲	● ▲	● ▲	● ▲
Dark Emperador				▲		● ▲	▲
Graphite			▲		● ▲	● ▲	● ▲
Grey St. Laurent			▲	▲	● ▲	● ▲	● ▲

● Naturale  
Matt  
Naturel  
Natur  
Матовая

▲ Lucidato

\*\* Disponibile solo su richiesta  
Manufactured only upon special request . Seulement sur demande  
Nur auf Anfrage . Производится только по заказу

	Battiscopa - Bullnose Plinthe - Sockel - Плинтус 7,2x60 cm 2 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "x 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	Scalino - Step tread Nez de marche - Stufe Cotto-Art Фронтальная ступень 33x75 cm 13"x 29 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "	Scalino - Step tread Nez de marche - Stufe Cotto-Art Фронтальная ступень 33x60 cm 13"x 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	Angolare - Step tread corner Pièce angulaire - Stufenecke Угловая ступень 33x33 cm 13"x 13"
Statuario Venato	● ▲	● ▲	● ▲	● ▲
Calacatta Oro	● ▲	● ▲	● ▲	● ▲
Marfil	● ▲	▲	● ▲	● ▲
Dark Emperador	● ▲	▲	● ▲	● ▲
Graphite	● ▲	▲	● ▲	● ▲
Grey St. Laurent	● ▲	▲	● ▲	● ▲

IMBALLI - PACKAGING - CONDITIONNEMENT - VERPACKUNGS-EINHEITEN - УПАКОВКА							
FORMATO - SIZE - FORMAT - ФОРМАТ		SCATOLA - BOX - BOÎTE - KARTON - КОРОБКА			PALLET - PALLETTE - ПАЛЛЕТА		
CM	INCHES	PZ	MQ	KG	SC	MQ	KG
119,5x239	47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "x94 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	1	2,856	-58	18	51,41	-1044
119,5x119,5	47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "	2	2,856	-62	20	57,12	-1240
75x150	29 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x 59 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "	1	1,125	-25,5	25	28,125	-637,5
75x75	29 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x29 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "	2	1,125	-25,95	42	47,25	-1089,9
60x120	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>2</sup> / <sub>8</sub> "	2	1,44	-32,00	15	21,60	-480
60x60	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	3	1,08	-24,00	40	43,20	-960
30x60	11 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	6	1,08	-22,99	40	43,20	-919,6

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale.  
We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result.  
Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final.  
Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen.  
Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato (ad esempio "Nuovo Caesar 1").  
In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles (for example "Nuovo Caesar 1").  
Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame (par exemple "Nuovo Caesar 1").  
Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen (z.Bsp "Nuovo Caesar 1").  
Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита (например, "Nuovo Caesar 1").

<p><b>V0</b> Aspetto molto uniforme. Stesso tono, molto uniforme. Extremely uniform aspect. Same shade, uniform. Aspect très uniforme. Même nuance, très uniforme. Sehr gleichmäßiges Erscheinungsbild. Gleicher Farbton, sehr gleichmäßig. Очень однородный вид. Однотонный, очень однородный тон.</p>	<p><b>V3</b> Variazioni moderate. Differenze di tono significative. Moderate variation. Significant shade variations. Variations modérées. Différences de nuance significatives. Dezente Abweichungen. Deutliche Farbunterschiede. Умеренные различия. Плитки сильно различаются по тону.</p>
<p><b>V1</b> Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime. Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces. Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes. Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile. Однотонный вид. Разница между плитками минимальная.</p>	<p><b>V4</b> Variazioni sostanziali. Differenze di tono e struttura molto evidenti. Strong variation. Marked shade and texture variations. Variations substantielles. Différences de nuance et structure très évidentes. Erbliche Abweichungen. Sehr deutliche Farb- und Strukturunterschiede. Сильные различия. Плитки очень сильно различаются по тону и структуре поверхности.</p>
<p><b>V2</b> Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili. Minimum variation. Visible variations but similar shades. Variations minimes. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires. Minimale Abweichungen. Die Farböne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich. Минимальные различия. Плитки слегка различаются по тону, но очень похожи.</p>	



# Caratteristiche Tecniche

TECHNICAL INFORMATION - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE AUSKÜNFTE - ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Classificazione secondo EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con E ≤0,5 % - Classification in accordance with EN ISO 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with E ≤ 0,5%  
 Classification selon EN ISO 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec E ≤0,5% - Klassifizierung gemäß EN ISO 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit E ≤0,5%  
 Классификация в соответствии с EN ISO 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт B1A, где E ≤0,5%

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC CARACTERISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE DATEN ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	NORMA NORME NORME NORM НОРМА	VALORE * MEDIO "CAESAR" AVERAGE "CAESAR" VALUE * VALEUR * MOYEN "CAESAR" "CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT * СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ "CAESAR" *	
			Naturale Matt - Naturel - Natur - Матовая	Lucidato
	<b>Dimensione</b> - Size Dimension - Abmessungen - Размер	ISO 10545-2	<b>Conforme</b> - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	<b>Conforme</b> - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	<b>Assorbimento d'acqua*</b> - Water absorption* Absorption d'eau* - Wasseraufnahme* % Поглощения воды*	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%
	<b>Water absorption*</b>	◆ ASTM C373-88 (2006)	<b>In accordance</b>	<b>In accordance</b>
	<b>Resistenza alla flessione*</b> - Bending strength* Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* Упругость*	ISO 10545-4	<b>Conforme</b> - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	<b>Conforme</b> - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	<b>Resistenza all'urto</b> - Impact resistance Résistance au choc - Schlagfestigkeit Ударпрочность	ISO 10545-5	0,86	0,86
	<b>Resistenza all'abrasione profonda*</b> Deep scratch resistance* Résistance à l'abrasion profonde* Widerstand gegen Tiefenverschleiß* Устойчивость к глубокому истиранию*	ISO 10545-6	≤ 140 mm <sup>3</sup>	-
	<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare*</b> Thermal linear expansion coefficient* Coefficient de dilatation thermique linéaire* Koeffizient der linearen thermischen Dehnung* Кoeffициент линейного теплового расширения*	ISO 10545-8	~ 7 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )	~ 7 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )
	<b>Resistenza agli sbalzi termici*</b> Thermal shock resistance* Résistance aux écarts de température* Temperaturwechsel Beständigkeit* Устойчивость к тепловому перепаду*	ISO 10545-9	<b>Conforme</b> - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	<b>Conforme</b> - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	<b>Dilatazione all'umidità*</b> - Expansion in humidity* Dilatation à l'umidité* - Feuchtigkeitsausdehnung* Расширение в условиях влажности*	ISO 10545-10	<b>Conforme</b> - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	<b>Conforme</b> - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	<b>Resistenza al cavillo</b> - Cracking resistance Résistance aux craquelures - Haarriß-Beständigkeit Устойчивость эмали к краquelюру	ISO 10545-11	-	<b>Conforme</b> - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	<b>Resistenza al gelo*</b> - Frost resistance* Résistance au gel* - Frostbeständigkeit* Морозоустойчивость*	ISO 10545-12	<b>Resistente</b> - Resistant - Résistante - Beständig - Стойкий	<b>Resistente</b> - Resistant - Résistante - Beständig - Стойкий
	<b>Resistenza all'attacco chimico</b> • Resistance to chemical attack • Résistance à l'attaque chimique • Beständigkeit gegen Chemikalien • Устойчивость к химическому воздействию •	ISO 10545-13	Calacatta Oro - Statuario Venato Marfil - Grey St.Laurent: UA / ULA / UHA Dark Emperador - Graphite: UA / ULA	<b>Resistente</b> - Resistant - Résistante - Beständig - Стойкий
	<b>Resistenza alle macchie*</b> - Resistance to stains* Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit* Устойчивость к образованию пятен*	ISO 10545-14	<b>Pulibile</b> - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся	<b>Pulibile</b> - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся
	<b>Resistenza allo scivolamento**</b> Slip resistance** - Résistance au glissement** Rutschhemmende Eigenschaft** Спротивление скольжению**	DIN 51130	<b>R9</b>	-
	<b>Resistenza all'abrasione superficiale</b> Surface abrasion resistance Résistance à l'abrasion superficielle Widerstand gegen Oberflächenverschleiß Спротивление на изгиб и усилию на излом	EN ISO 10545-7	-	Calacatta Oro - Statuario Venato PEI 5 Marfil: PEI 4 Grey St.Laurent: PEI 3 Dark Emperador - Graphite: PEI 3 (750 giri/rotations)
	<b>Durezza Mohs</b> - Mohs hardness Dureté Mohs - Ritzhärte nach Mohs Устойчивость к изгибу	EN 101	Coeff. 6	Coeff. 5
	<b>Spessore nominale</b> - Nominal Thickness Épaisseur nominal - Nominalstärke Номинальная толщина		10 mm	75x150 - 75x75 - 60x120 - 60x60 - 30x60 10 mm 119,5x239 - 119,5x119,5 9 mm

\* **Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione e relativi alla finitura naturale del prodotto** - Average values referred to the last two years of production and related to the matt finish of the product - Valeurs moyennes des deux dernières années de production et relatifs à la finition naturelle du produit - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen und auf die matte Oberfläche - Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

\*\* **Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.**  
 As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing. Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. - Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. - Значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненных внешними авторизованными лабораториями, имеются компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

• **Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina** - For domestic chemicals and swimming pool additives - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines - Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze - Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

▲ **Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42** - Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valeur Minimum Demandée ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Erforderlicher Mindestwert ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Минимальное требуемое значение по ANSI A137.1-2012 >0,42

◆ **Valore richiesto ANSI A137.1-2012 WA ≤ 0,5%** - Value Required ANSI A137.1-2012 WA ≤ 0,5% - Valeur Demandée ANSI A137.1-2012 WA ≤ 0,5% - Erforderlicher Wert ANSI A137.1-2012 WA ≤ 0,5% - Требуемое значение ANSI A137.1 2012 WA ≤ 0,5%

Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives  
 Die farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Тона образцов ориентировочные.



## Made in Italy. Un valore completo.

Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo gres porcellanato di altissima qualità rigorosamente Made in Italy. Dall'incontro perfetto fra tecnologia ed eco compatibilità, nel rispetto delle persone che lavorano con noi, nascono i nostri prodotti sinonimo di stile, design e affidabilità. Per questa "Cultura della materia" tutta italiana che ci contraddistingue fin dalle origini abbiamo aderito da subito al "Codice Etico" promosso da Confindustria Ceramica e ci siamo impegnati pertanto a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso clienti e consumatori finali. Il marchio Ceramics of Italy promosso da Confindustria Ceramica identifica le piastrelle in ceramica prodotte in Italia dalle aziende associate. Per questo scrivere Made in Italy sui nostri prodotti, ha per noi un valore completo, profondo e importante. È la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l'espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici. Caesar inoltre è la prima azienda italiana produttrice di piastrelle di ceramica ad aver ottenuto il marchio europeo di qualità ecologica Ecolabel. La certificazione segnala e promuove i prodotti più ecologici e rispettosi dell'ambiente durante l'intero ciclo di vita del prodotto. Chi sceglie le ceramiche Caesar è quindi sicuro di acquistare prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d'avanguardia eco sostenibili.

## Made in Italy. Complete value.

Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware. From the perfect fusion of technology, respect for the environment and the people who work with us, our products are the blend of style, design and reliability. Thanks to this Italian "Culture of Material" which has always set us apart from the very beginning, we have immediately complied with the "Ethic Code" promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. The Ceramics of Italy quality mark promoted by Confindustria Ceramica identifies ceramic tiles that have been produced in Italy by member companies. This is the reason why, writing Made in Italy on our products, implies a complete, deep, important commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values. Moreover, Caesar was the first Italian ceramic tile manufacturer to be awarded the Ecolabel European quality mark for its products. This certification promotes eco-sustainable products with a low environmental impact throughout their entire life span. Those who choose Ceramics of Italy's ceramics, can be sure that they are produced using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with state of the art technologies, which respect the environment and under the best working conditions.

## Made in Italy. Une valeur complète.

Depuis 1988, Ceramiche Caesar produit du grès cérame de très haute qualité rigoureusement Made in Italy. De l'union parfaite entre technologie et éco-compatibilité, dans le respect des personnes qui travaillent avec nous, naissent nos produits synonymes de style, design et fiabilité. Pour cette "Culture de la matière" toute italienne qui nous distingue depuis l'origine, nous avons adhéré immédiatement au "Code Ethique" promu par Confindustria Ceramica et nous nous sommes engagés à communiquer clairement l'origine de nos produits, garantissant ainsi le respect et la plus grande transparence envers les clients et les consommateurs finaux. Le label « Ceramics of Italy » promu par Confindustria Ceramica identifie les carrelages en céramique produits en Italie par des entreprises associées. Qui Choisit les céramiques Caesar achète des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, et utilisant des technologies de pointe et éco-durables. Pour cela, le fait d'écrire « Made in Italy » sur nos produits a pour nous une valeur complète, profonde et inestimable. Ceci est la synthèse de notre sens de responsabilité, et l'expression de nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques. Caesar est par ailleurs la première usine italienne productrice de carrelages en céramique à avoir obtenu le label européen de qualité écologique Ecolabel. La certification signale et promeut les produits les plus écologiques et respectueux de l'environnement durant tout leur cycle de vie. Qui choisit les céramiques Caesar est sûr d'acquiescer des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, en utilisant des technologies de pointe et éco-durables.

## Made in Italy. Ein ganzer Wert.

Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug in allerhöchsten Qualität und konsequent Made in Italy. Aus der Kombination von Technologie und Umweltverträglichkeit zusammen mit der entsprechenden Achtung gegenüber den Menschen, die mit uns arbeiten, entwickeln sich unsere Produkte, die für Stil, Design und Zuverlässigkeit stehen. Im Sinne dieser gänzlich italienischen "Kultur der Materie", die uns schon von Anfang an unterscheidet, haben wir uns sofort dem von der Confindustria Ceramica geförderten "Ethischen Kodex" verpflichtet und kennzeichnen die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich, um so unseren Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Die Marke Ceramics of Italy, welche von der Confindustria Ceramica gefördert wird, kennzeichnet Keramikfliesen, die in Italien von zusammengeschlossenen Unternehmen hergestellt werden. Aus diesem Grund stellt die Aufschrift "Made in Italy" auf unseren Produkten für uns einen ganzen, tiefen und wichtigen Wert dar. Er ist die Synthese unserer Verantwortungssinns, er ist der Ausdruck unserer menschlichen, ethischen und ästhetischen Werte. Darüber hinaus ist Caesar der erste italienische Fliesenhersteller, der das europäische Umweltzeichen Ecolabel erhalten hat. Die Zertifizierung kennzeichnet und fördert Produkte, die über ihren gesamten Produktlebenszyklus hinweg umweltschützend und -verträglich sind. Wer sich für Keramik von Caesar entscheidet, kann sich sicher sein italienische Produkte zu kaufen, die unter Verwendung sicherer Rohstoffe durch die Arbeit einer qualifizierten Belegschaft unter besten Arbeitsbedingungen mittels zukunftsgerichteter nachhaltiger Technologien produziert worden sind.

## Made in Italy. un valor completo.

Desde 1988 nosotros de Ceramiche Caesar producimos gres porcelánico de altísima calidad rigurosamente Made in Italy. Del encuentro perfecto entre tecnología y eco-compatibilidad, en el respeto de las personas que trabajan con nosotros, nacen nuestros productos sinónimos de estilo, diseño y confiabilidad. Gracias a esta "Cultura de la materia" totalmente italiana que nos distingue desde nuestros orígenes hemos adherido inmediatamente al "Código Ético" promovido por Confindustria Ceramica y en consecuencia nos hemos comprometido a comunicar con claridad el origen de nuestros productos, garantizando respeto y transparencia máximos hacia los clientes y consumidores finales. La marca Ceramics of Italy promovida por Confindustria Ceramica identifica las baldosas de cerámica producidas en Italia por las empresas asociadas. Por dicharazón escribir Made in Italy sobre nuestros productos para nosotros tiene un valor completo, profundo y significativo. Representa la síntesis de nuestro sentido de responsabilidad, es la expresión de nuestros valores humanos, éticos y estéticos. Caesar además es la primera empresa italiana productora de baldosas de cerámica en haber obtenido la eco etiqueta europea Ecolabel. La certificación indica y promueve los productos más ecológicos y respetuosos del medio ambiente durante el completo ciclo de vida del producto. quien escoge las cerámicas Caesar puede por lo tanto estar seguro de haber adquirido productos italianos realizados con materias primas seguras, realizadas por obreros altamente calificados que operan en las mejores condiciones de trabajo posibles, empleando tecnologías de vanguardia eco sostenibles.



**Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.**  
 Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.  
 Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.  
 Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.  
 Ceramiche Caesar se reserva el derecho en cualquier momento de realizar modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catalogo.

Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives  
 Die farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Las tonalidades de las muestras deben considerarse puramente indicativas.



# ANIMA

---

CERAMICHE  
◆ CÆSAR ◆  
LA CULTURA DELLA MATERIA



© Ceramiche Caesar, S.p.A. March 2016  
È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera in tutte le sue forme.  
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.