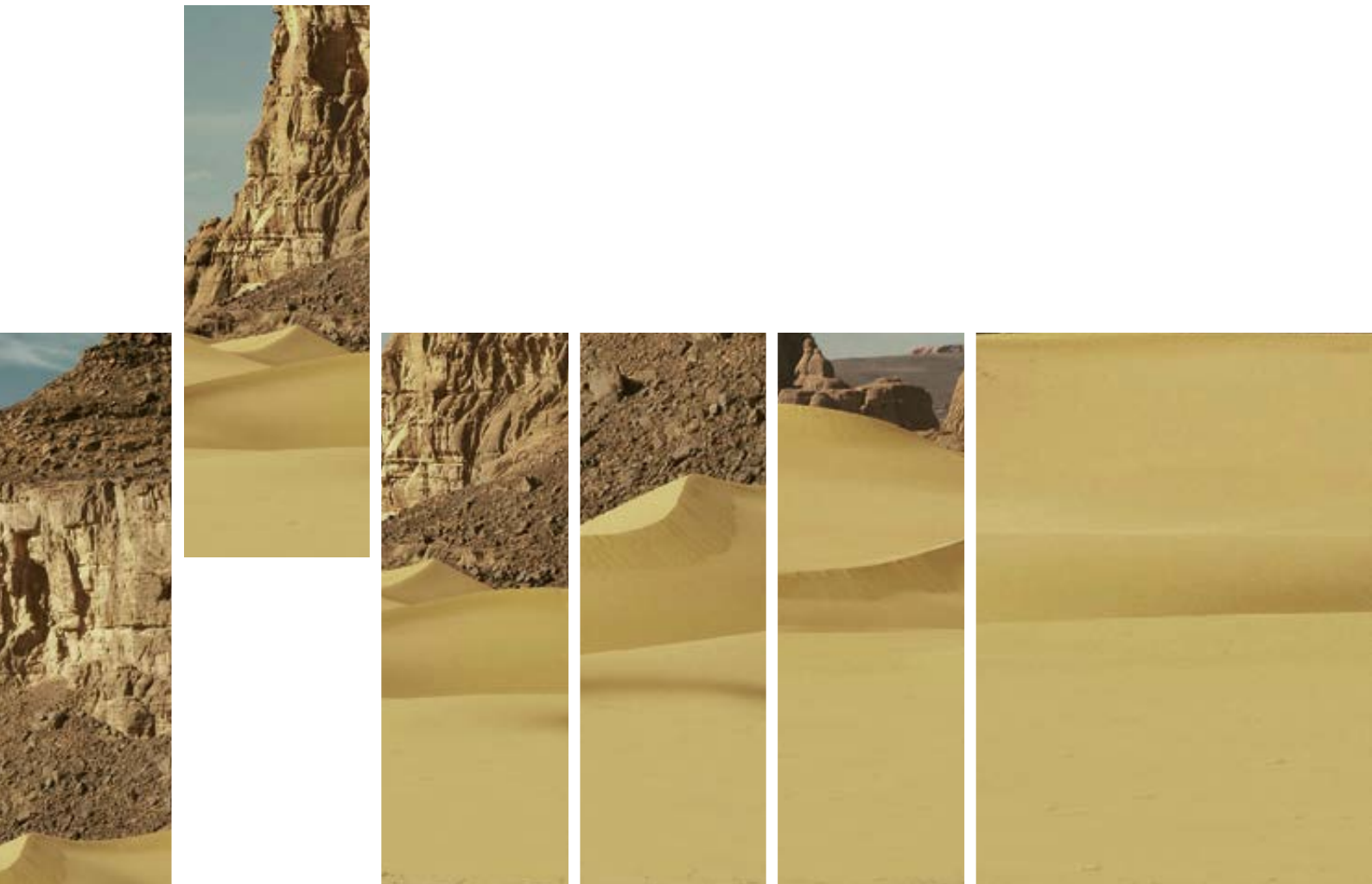


PROVENZA

Zero design



LA Pietra diventa Sabbia

UNA collezione di pietre raccolte
in diversi CONTINENTI,
CON proprie CARATTERISTICHE estetiche
e sfumature di colore.
E dalle rocce sgretolate nei millenni,
LA SABBIA, MOSSA DAL VENTO,
INCONTAMINATA e PURA.

A collection of stones gathered from different continents, each with its own distinctive appearance and variegated colouring. And from rocks that have crumbled over the millennia, sand: wind-blown, pristine and pure.

Une collection de pierres au gré des cinq continents avec, chacune, leurs propres caractéristiques esthétiques, leurs propres nuances et couleurs. Au cours des millénaires, les roches s'effritent en grains de sable, transportés par le vent, intacts et purs.

Eine Kollektion von Steinen aus der ganzen Welt, die sich durch ihre Optik und ihre Farbschattierungen unterscheiden. Und Sand. Aus in Jahrtausenden verwittertem Felsgestein. Vom Wind angeweht. Rein und unverfälscht.

Una colección de piedras recogidas en varios continentes, cada una con sus propias características estéticas y sus propios matices de color. Y, de las rocas disgregadas con el paso de los siglos, la arena, movida por el viento, incontaminada y pura.

Коллекция из камня, собранного с разных континентов, со своими эстетическими характеристиками и оттенками цвета. И из источенных тысячелетиями скал, из песка, переносимого ветром, чистого и непорочного. мощи Природы.

Spingersi oltre per dare voce
al design puro della Natura,
senza interpretazioni,
riproducendola in modo
assolutamente reale e vero.



La Pietra diventa Sabbia

La sabbia e la sua pietra di origine
sono la stessa cosa, presenti in Natura
in strutture diametralmente opposte:
la morbidezza dell'una si contrappone
alla durezza dell'altra.

Stone becomes Sand.
Pushing beyond
to give voice to
the pure designs
of Nature, without
interpretations,
reproducing it in a true
and authentic manner.

Sand and its stone of
origin are the same
thing, present in
Nature in diametrically
opposed structures,
the softness of one
contrasting starkly
with the hardness of
the other.

**La Pierre se transforme
en Sable.**
Aller encore plus loin
pour laisser s'exprimer le
design pur de la Nature,
sans interprétations, par
une reproduction tout à
fait authentique.

Le sable et sa pierre
d'origine sont la même
chose, même si dans la
Nature, ces matériaux
présentent des structures
diamétralement
opposées: la douceur
pour l'un, et la dureté
pour l'autre.

Stein wird Sand.
Neue Horizonte eröffnen
sich: Die Gestaltungskraft
der Natur erhält
mit realistischen,
unverfälschten
Repliken unerwartete
Ausdrucksmöglichkeiten.

Sand entsteht aus Stein.
Damit sind sie zwar aus
demselben Material.
Ihre natürliche
Beschaffenheit
könnte aber
gegensätzlicher nicht sein:
der eine weich,
der andere hart.

**La Piedra se convierte
en Arena.**
Ir más allá para darle
voz al diseño puro
de la Naturaleza, sin
interpretaciones,
reproduciéndola de manera
absolutamente real y
auténtica.

La arena y la piedra que la
originó son una misma cosa,
si bien se hallan presentes
en la Naturaleza con
estructuras diametralmente
opuestas: la suavidad de la
una contrasta con la dureza
de la otra.

**Камень превращается
в песок.**
Выйти за рамки, чтобы
дать волю чистому
дизайну Природы, без
личных интерпретаций,
воспроизводя его
безупречно реально и
правдоподобно.

Песок и его первородный
камень - это одно и
то же, они имеются в
природе в совершенно
противоположных
формах: мягкость одного
противопоставляется
твердостью другого.

PIETRA
INDIAN BEIGE
NATURALE



985Z3R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Indian Beige Nat. Rett.



635Z3R
30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}"
Indian Beige Nat. Rett.



NATURALE e vero

Natural and authentic
Naturel et authentique
Natürlich und echt
Natural y genuino
Натуральный и настоящий



PIETRA
INDIAN BEIGE
LAPPATO

985Z3P
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Indian Beige Lapp. Rett.

946Z3R
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Thar Beige Nat. Rett.

945Z3R
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Indian Beige Nat. Rett.



985Z3R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Indian Beige Nat. Rett.

986Z3R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Thar Beige Nat. Rett.



SABBIA
THAR BEIGE
NATURALE

986Z3R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Thar Beige Nat. Rett.



986Z3P
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Thar Beige Lapp. Rett.



spazi di NUOVI di vita

New living spaces
Des nouveaux espaces de vie
Neue Lebensräume
Nuevos espacios vitales
Новые жилые пространства

SABBIA
THAR BEIGE
LAPPATO

986Z3R
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Thar Beige Nat. Rett.





986Z3R
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Thar Beige Nat. Rett.

Harmony and serenity
Harmonie et sérénité
Harmonie und Ausgeglichenheit
Armonía y serenidad
Гармония и покой

ARMONIA e serenità

PIETRA
BOLIVIAN WHITE
NATURALE

equilibrio nei dettagli





PIETRA
BOLIVIAN WHITE
LAPPATO

945Z0P
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Bolivian White Lapp. Rett.



SABBIA
SALAR WHITE
NATURALE

986ZOR
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Salar White Nat. Rett.

985ZOR
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Bolivian White Nat. Rett.



946Z0P
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Salar White Lapp. Rett.

SOGNO e REALTÀ

Dreams and reality
Rêve et réalité
Traum und Wirklichkeit
Sueño y realidad
Сон и реальность Сон и реальность



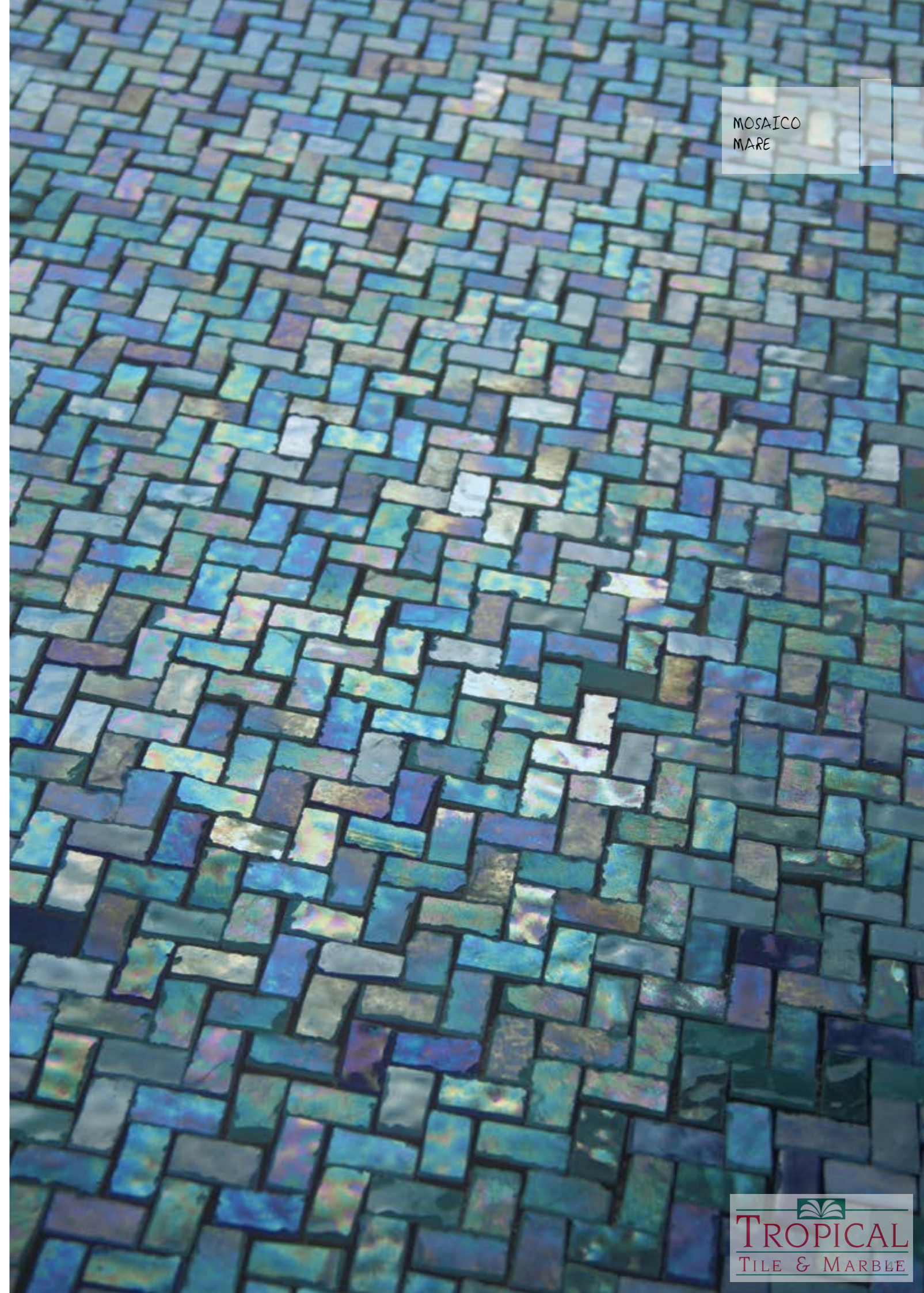
SABBIA
SALAR WHITE
LAPPATO





636Z0R
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
Salar White Nat. Rett.

T30004
31,6x31,6 - 12^{7/16}"x12^{7/16}"
Mosaico Mare Lustrato Verde/Azzurro



MOSAICO
MARE

PIETRA
ASIAN GREY
NATURALE

985Z8R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Asian Grey Nat. Rett.



945Z8R
45x90 - 17¹¹/₁₆"x35⁷/₁₆"
Asian Grey Nat. Rett.





PIETRA
ASIAN GREY
LAPPATO

945Z8P
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Asian Grey Lapp. Rett.

K305Z8R
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
Mosaico Pietra 10x10 Asian Grey Nat. Rett.

985Z8R
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Asian Grey Nat. Rett.

636Z8R
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
Gobi Grey Nat. Rett.

R15001
15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"
Formella Sassi di Mare Madreperla



985Z8R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Asian Grey Nat. Rett.



design puro

Pure design
Pur design
Design pur
Diseño puro
Чистый дизайн

SABBIA
GOBI GREY
NATURALE

F15001
15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"
Formella Mare Madreperla

R15001
15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"
Formella Sassi di Mare Madreperla

986Z8R
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Gobi Grey Nat. Rett.



986Z8R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Gobi Grey Nat. Rett.

emozioni semplici

Simple emotions
Émotions simples
Unverfälschte Emotionen
Emociones sencillas
Простые эмоции



SABBIA
GOBI GREY
LAPPATO



986Z8R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Gobi Grey Nat. Rett.

985Z8R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Asian Grey Nat. Rett.

ZeroDesign
Hotel&Resort





Sabbia NATA dalle MONTAGNE,
FRAMMENTI di pietra erosi
dal tempo che diventano
EMOZIONI tattili.

986Z8P
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Gobi Grey Lapp. Rett.

Fine sand, born
from the mountains,
fragments of time-
eroded stone with
a special tactile
charge.

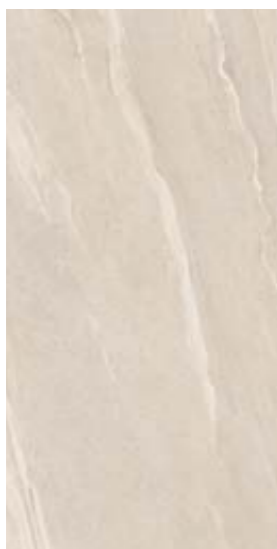
Le sable fin généré
par les montagnes,
les morceaux de
pierre usés par le
temps deviennent des
émotions tactiles.

Feiner Sand aus den
Bergen. Kleinste
Steinfragmente, die
aus einer langjährigen
Erosion entstehen und
die Sinne mit einer
unverwechselbaren
Haptik bezaubern.

Arena fina nacida
de las montañas,
fragmentos de
piedra erosionados
por el tiempo que
se convierten en
emociones para el
tacto.

Мелкий песок,
мельчайшие кусочки
камня, который
породили горы и
эрозия времени,
превратившиеся
в тактильные
ощущения.


TROPICAL
TILE & MARBLE



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
985Z0R Bolivian White Nat. Rett. **87**
985Z0P Bolivian White Lapp. Rett. **91**



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
985Z3R Indian Beige Nat. Rett. **87**
985Z3P Indian Beige Lapp. Rett. **91**



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
985Z8R Asian Grey Nat. Rett. **87**
985Z8P Asian Grey Lapp. Rett. **91**



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
986Z0R Salar White Nat. Rett. **89**
986Z0P Salar White Lapp. Rett. **94**



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
986Z3R Thar Beige Nat. Rett. **89**
986Z3P Thar Beige Lapp. Rett. **94**



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
986Z8R Gobi Grey Nat. Rett. **89**
986Z8P Gobi Grey Lapp. Rett. **94**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
945Z0R Bolivian White Nat. Rett. **79**
945Z0P Bolivian White Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
945Z3R Indian Beige Nat. Rett. **79**
945Z3P Indian Beige Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
945Z8R Asian Grey Nat. Rett. **79**
945Z8P Asian Grey Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
946Z0R Salar White Nat. Rett. **82**
946Z0P Salar White Lapp. Rett. **90**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
946Z3R Thar Beige Nat. Rett. **82**
946Z3P Thar Beige Lapp. Rett. **90**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
946Z8R Gobi Grey Nat. Rett. **82**
946Z8P Gobi Grey Lapp. Rett. **90**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
635Z0R Bolivian White Nat. Rett. **57**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
635Z3R Indian Beige Nat. Rett. **57**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
635Z8R Asian Grey Nat. Rett. **57**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
636Z0R Salar White Nat. Rett. **60**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
636Z3R Thar Beige Nat. Rett. **60**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
636Z8R Gobi Grey Nat. Rett. **60**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

MOSAICO PIETRA 10x10*

Tessera/Chip 9,7x9,7 - 3^{13/16}"x3^{13/16}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
K305Z0R Bolivian White Nat. Rett. **120**



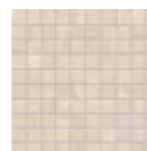
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
K305Z3R Indian Beige Nat. Rett. **120**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
K305Z8R Asian Grey Nat. Rett. **120**

MOSAICO SABBIA 3x3*

Tessera/Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I306Z0R Salar White Nat. Rett. **138**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I306Z3R Thar Beige Nat. Rett. **138**



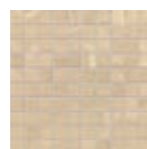
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I306Z8R Gobi Grey Nat. Rett. **138**

MOSAICO PIETRA 3x3*

Tessera/Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I305Z0R Bolivian White Nat. Rett. **138**
I305Z0P Bolivian White Lapp. Rett. **143**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I305Z3R Indian Beige Nat. Rett. **138**
I305Z3P Indian Beige Lapp. Rett. **143**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I305Z8R Asian Grey Nat. Rett. **138**
I305Z8P Asian Grey Lapp. Rett. **143**

FORMELLA MARE*



15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"
F15001 Madreperla
Pcs. Box. 4 **62**

FORMELLA SASSI DI MARE*



15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"
R15001 Madreperla
Pcs. Box. 6 **62**

MOSAICO PIETRA SPACCATA°

Tessera/Chip 1x1 - 3^{3/8}"x3^{3/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
Z305Z0R Bolivian White Nat. **156**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
Z305Z3R Indian Beige Nat. **156**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
Z305Z8R Asian Grey Nat. **156**

MOSAICO MARE*



31,6x31,6 - 12^{7/16}"x12^{7/16}"
T30004 Lustrato Verde/Azzurro
Pcs. Box. 5 **86**

* Su rete in fibra
On fibre mesh backing
Sur filet en fibre de verre
Auf Glasfasernetz
Sobre malla de fibra
На волоконной сетке

° Su rete in fibra con pellicola adesiva sul fronte
On fibre mesh backing with adhesive film on front
Sur filet en fibre de verre avec film autocollant sur la face avant
Auf Glasfasernetz mit Klebefolie an der Oberseite
Sobre malla de fibra con película adhesiva en el anverso
На волоконной сетке с липкой лентой на лицевой стороне

* Su rete in fibra
On fibre mesh backing
Sur filet en fibre de verre
Auf Glasfasernetz
Sobre malla de fibra
На волоконной сетке



... e mi riempio le mani
di questi frammenti
che un tempo furono
grandi montagne...

LA Pietra diventa Sabbia

... and I fill my hands with these fragments that were once tall mountains...
Stone becomes Sand

... et je prends dans les mains ces fragments de matière qui jadis étaient des grandes montagnes...
La Pierre se transforme en Sable

... und ich fülle meine Hände mit diesen feinen Körnchen, die einst große Berge waren...
Stein wird Sand

... y me lleno las manos con estas partículas que otrora fueron grandes montañas...
La Piedra se convierte en Arena

... и я наполняю ладони мелкими кусочками, которые когда-то были высокими горами ...
Камень превращается в песок

P R O V E N Z A