

# MEET

Wood just as you like it



CERAMICHE  
♦ CAESAR ♦  
LA CULTURA DELLA MATERIA

TROPICAL  
TILE & MARBLE



# MEET

Wood just as you like it

Un look legno dal sapore vissuto ed eclettico che incontra i tuoi gusti, ma anche altri materiali e ispirazioni, per dar vita allo stile che desideri.

An antiqued and eclectic wood look that matches your taste, but also other materials and inspirations, to give rise to the style you desire.

Un aspect bois effet patiné et éclectique qui répond à vos goûts, mais également d'autres matériaux et inspirations, pour donner vie au style que vous souhaitez.

Eine eklektische Shabby Chic-Holzoptik, die ganz zu Ihrem Geschmack passt. Und auch zu anderen Materialien und Inspirationsquellen, um genau den Stil zu schaffen, den Sie wünschen.

Плитка с эклектичным эффектом старинного дерева и другие материалы позволят воплотить в жизнь ваш неповторимый стиль, полностью соответствуя вашим вкусовым предпочтениям.





# Versatile per natura

Versatile by nature . Polyvalent par nature . Von Natur aus vielseitig . Универсальность по природе



# L'emozione del legno

Un suggestivo incontro tra l'accento naturale della fonte ispirativa e il sapore della materia leggermente usurata, recuperata tramite decapaggio.

Quattro varianti cromatiche e molteplici formati per una collezione in grès porcellanato dalla vocazione versatile, che si presta a interessanti abbinamenti con altri prodotti Caesar. MEET è la giusta scelta per dare vita a progetti di arredo ispirati agli stili più innovativi e vivaci dell'interior design contemporaneo.



scandi white



chic beige



allure hazel



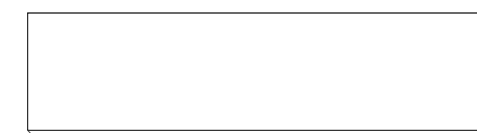
eclectic brown



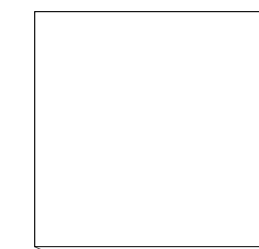
20x120 naturale/matt - grip



20x120 chevron naturale/matt



30x120 Aextra20 strutturato/textured



60x60 Aextra20 strutturato/textured

The emotion of wood  
A charming encounter between the natural accent of the source of inspiration and the flavour of a slightly worn material, recovered through a pickling process.

Four colour variants and a multitude of sizes for a porcelain stoneware collection with a versatile soul, which lends itself to interesting combinations with other Caesar products. MEET is the right choice to put together interiors projects inspired by the most innovative and lively styles of contemporary interior design.

L'émotion du bois  
Une rencontre suggestive entre la note naturelle de la source d'inspiration et l'aspect de la matière légèrement usée, obtenue par décapage.

Quatre variantes chromatiques et de nombreux formats pour une collection en grès cérame à vocation polyvalente, qui se prête à des associations intéressantes avec d'autres produits Caesar. MEET est le choix idéal pour donner naissance à des projets d'aménagement inspirés des styles les plus vifs et innovants du design d'intérieur contemporain.

Holz heißt Emotionen  
Eine stimmungsvolle Begegnung zwischen der natürlichen Note der Inspirationsquelle und dem leicht abgenutzten Aussehen des gebeizten Materials.

Vier Farbvarianten und zahlreiche Formate in einer ausgesprochen vielseitigen Feinsteinzeugkollektion, die sich für interessante Kombinationen mit anderen Caesar-Produkten anbietet. MEET ist die richtige Wahl für Einrichtungsprojekte, die sich an den innovativsten und lebendigsten Stilrends des zeitgenössischen Innendesigns inspirieren.

Эмоции, пробуждающиеся деревом  
Эффектное сочетание натурального материала, послужившего вдохновением для этой плитки, и текстура слегка потертого, восстановленного путем декапирования, материала.

Универсальная коллекция плитки из керамогранита с четырьмя вариантами цветов и многочисленными форматами сочетается в интересных комбинациях с другими коллекциями Caesar. MEET - это правильный выбор для воплощения проектов интерьеров, вдохновленных самыми инновационными и яркими стилями современного дизайна.



# Storie appassionanti

Exciting stories . Des histoires passionnantes . Faszinierende Geschichten . Захватывающие истории



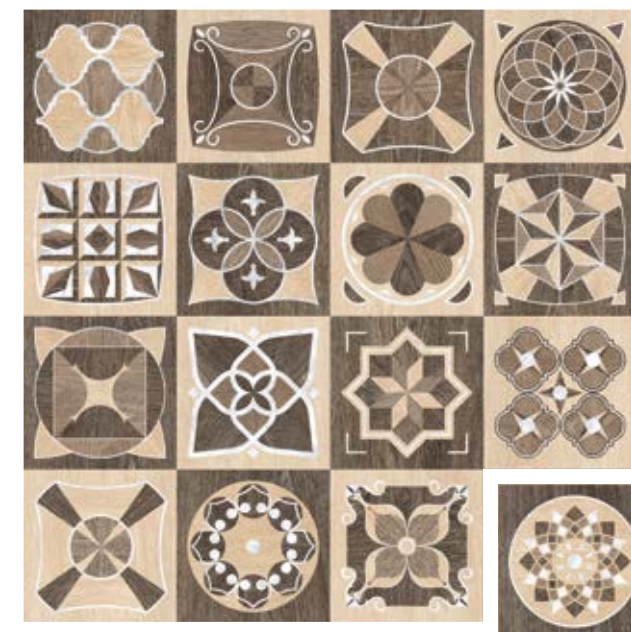
# Affascinanti decori

Squares e Tarsia reinterpretano la tradizione ebanistica dei Cassettoni e degli Intarsi con un accento vivace e attuale.

Un'offerta nella quale convivono echi di artigianalità e contaminazioni materiche. MEET affonda le radici nel passato e lo reinterpreta dando vita a proposte dall'alto potenziale di design.



Squares 80x80  
chic beige/allure hazel



Tarsia 20x20

Charming decorations  
Squares and Tarsia reinterpret the cabinet-making tradition of Coffers and Inlays with a lively and trendy touch.

An offering in which echoes of craftsmanship and textured cross-contaminations coexist. MEET is deeply rooted in the past, and it reinterprets it, giving rise to solutions with superior design potential.

Des décorations fascinantes  
Squares et Tarsia réinterprètent la tradition d'ébénisterie des caissons et de la marqueterie avec une touche de vivacité très actuelle.

Une offre dans laquelle cohabitent des accents d'artisanat et des contaminations matérielles. MEET trouve ses origines dans le passé et le réinterprète en donnant vie à des propositions hautement design.

Faszinierende Dekore  
Squares und Tarsia interpretieren die Kunstschlertradition der Kassetendecken und Einlegearbeiten in einer lebhaften und aktuellen Version neu.

Ein Sortiment, das mit handwerklichem Flair und stofflichen Kontaminationen besticht. MEET greift auf die Vergangenheit zurück und interpretiert sie neu mit Produkten von hohem Designpotenzial.

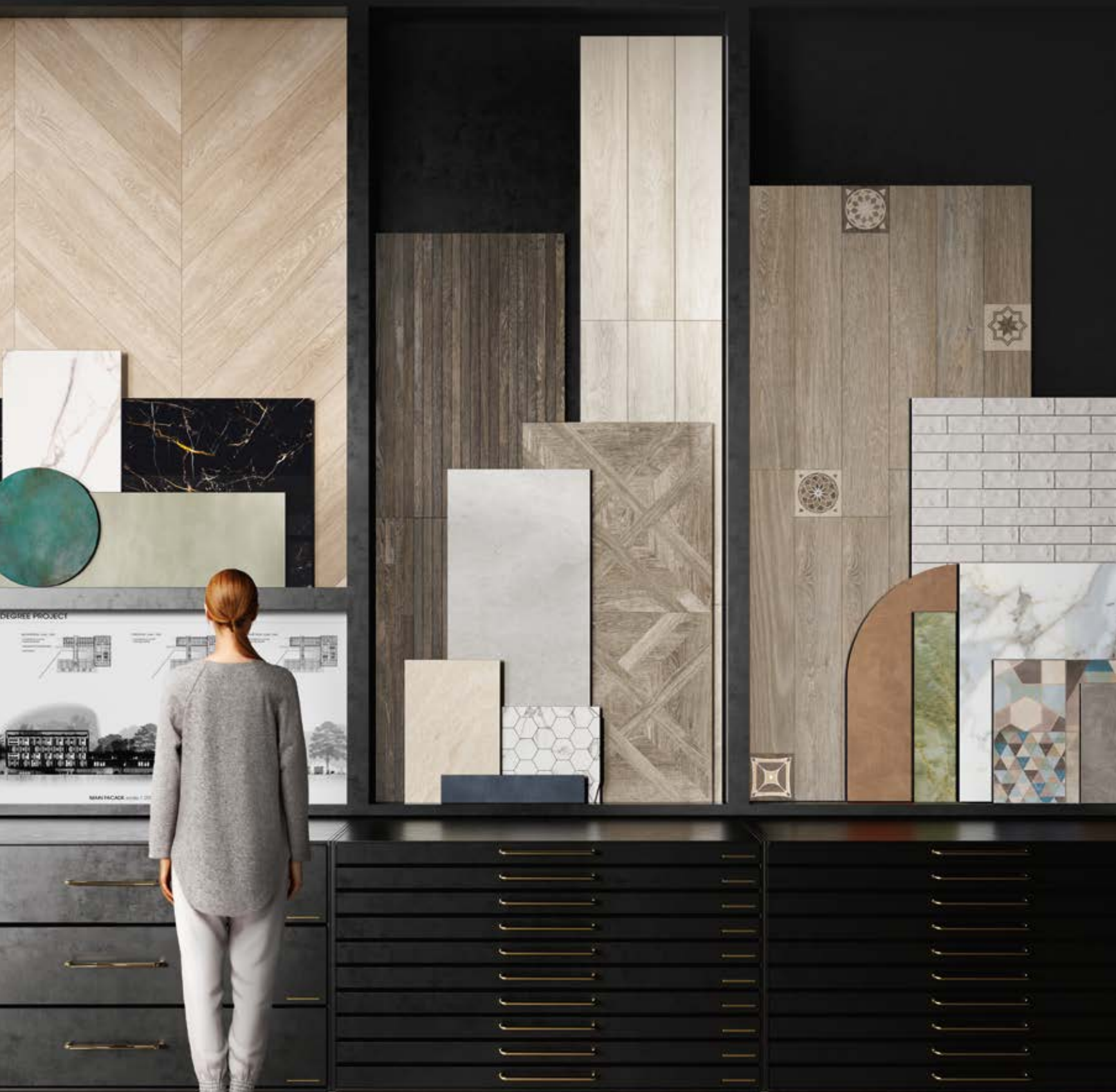
Эффектный декор  
В коллекциях Squares и Tarsia в новом ключе интерпретируются столлярные традиции, воплощающиеся в ящиках и интарсии с яркими современными деталями.

Это предложение, в котором сосуществуют отголоски ремесленного искусства и текстурные тенденции. MEET уходит своими корнями в прошлое и переосмысливает его, воплощая в жизнь решения с высоким дизайнерским потенциалом.



# Incontri di stile

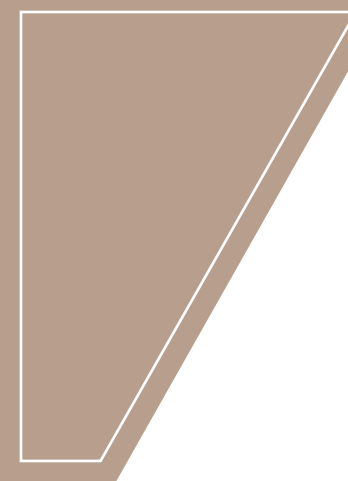
Stylish encounters . Des rencontres de style . Begegnungen mit Stil . Сочетания стилей



# Una collezione dall'anima eclettica

Ideale per dare piena espressione ai propri gusti e inclinazioni.

MEET è pensata per creare suggestivi dialoghi tra fondi e decori, o armoniosi contrasti tra il look del legno vissuto e le altre proposte della gamma Caesar. Un'attitudine nativa alla contaminazione che si traduce in una grande libertà estetica e progettuale.



A collection with an eclectic soul  
Ideal to express your tastes and preferences to the full.

MEET is devised to create charming dialogues between backgrounds and decorations, or harmonious contrasts between the look of antiqued wood and the other proposals in the Caesar range. An aptitude native to cross-contamination which translates into greater freedom of styling and design.

Une collection à l'âme éclectique  
Idéale pour exprimer pleinement ses goûts et penchants.

MEET est pensée pour créer des dialogues suggestifs entre fonds et couleurs, ou des contrastes harmonieux entre l'aspect du bois patiné et les autres propositions de la gamme Caesar. Un esprit propre à la contamination qui se traduit par une grande liberté esthétique et conceptuelle.

Eine eklektische Kollektion  
Die ideale Lösung, um den eigenen Geschmack perfekt zum Ausdruck zu bringen.

MEET ist darauf ausgelegt, effektvolle Dialoge zwischen Grundfliesen und Dekoren oder harmonische Kontraste zwischen der Optik gelebten Holzes und den anderen Produkten des Caesar-Katalogs entstehen zu lassen. Eine Anregung zu Kontaminationen in maximaler ästhetischer und planerischer Freiheit.

Collezione con eclettica anima  
Ideale soluzione per il massimo pieno espressione dei propri gusti e tendenze.

Collezione MEET è pensata per creare suggestivi dialoghi tra fondi e decori, o armoniosi contrasti tra il look del legno vissuto e le altre proposte della gamma Caesar. Un'attitudine nativa alla contaminazione che si traduce in una grande libertà estetica e progettuale.



# Nordic breath



Scandi White è una variante dai toni delicati, luminosi ed essenziali che si prestano alla realizzazione di ambientazioni informali e creative. Tra le altre, progetti ispirati alle tendenze dello stile nordico.

Scandi White is a variant with gentle, bright and understated hues which are perfect to put together informal and creative ambiances. Among others, projects inspired by the trends set by Scandinavian style.

Scandi White est une variante aux teintes délicates, lumineuses et essentielles qui conviennent parfaitement à la réalisation d'espaces informels et créatifs. Entre autres, des projets nés des tendances du style nordique.

Scandi White ist eine Variante in zarten, hellen und schlichten Farbtönen, die sich perfekt zur Gestaltung informeller und kreativer Räume eignen. Auch für am skandinavischen Stil inspirierte Projekte.

Scandi White – это коллекция с изящными, светлыми и лаконичными оттенками, которые позволяют создавать неформальные и креативные пространства. Проекты, вдохновленные тенденциями скандинавского стиля.

scandi  
WHITE



TROPICAL  
TILE & MARBLE





Wall: Allure Hazel 20x120 . Join Glare 120x278  
Floor: Scandi White Chevron 20x120  
Furniture by OLOS: Portraits Comblanchien

MEET

10

11





Floor: Scandi White Chevron 20x120



Wall: Allure Hazel 20x120 . Join Stone 120x278  
Floor: Scandi White Chevron 20x120





# A glamorous shelter

Un beige caldo, in armonico equilibrio tra intimità e raffinatezza. Chic Beige è la base ideale per soluzioni di design in linea con gli ultimi trend, come composizioni dall'attitudine glamour che puntino su originalità e decorazione.

A warm shade of beige, which strikes a harmonious balance between intimacy and sophistication. Chic Beige is the ideal base for design solutions in keeping with the latest trends, such as compositions with a glamorous allure which focus on originality and decoration.

Un beige chaud, équilibre harmonieux entre intimité et raffinement. Chic Beige est la base idéale pour des solutions design en accord avec les dernières tendances, comme des compositions d'esprit glamour qui misent sur l'originalité et la décoration.

Ein warmes Beige, in harmonischem Gleichgewicht zwischen Behaglichkeit und Eleganz. Chic Beige ist die ideale Grundlage für ein den neuesten Trends entsprechendes Design, mit glamourösen Kompositionen, die auf Originalität und reiche Dekoration setzen.

Теплый бежевый оттенок, гармонично сочетающий уют и изысканность. Chic Beige – это идеальная основа для дизайнерских решений, соответствующих последним тенденциями, например, композициям с гламурным настроением, которые делают ставку на оригинальность и декор.







Wall: Eclectic Brown Stave 30x120 . Built Yard 120x278 . Eclectic Brown 20x120  
Floor: Chic Beige 20x120  
Furniture by OLOS: Trace Mint





Wall: Eclectic Brown Stave 30x120  
Floor: Chic Beige 20x120



Wall: Eclectic Brown Stave 30x120 . Built Yard 120x278 . Eclectic Brown 20x120  
Floor: Chic Beige 20x120  
Furniture by CLOS Trace Mint



# Classy country

Toni caldi e intensi, studiati per rileggere la tradizione artigianale con innovative soluzioni in stile country contemporaneo: accoglienti e conviviali, senza rinunciare a una nota di seducente eleganza.

Warm and intense hues, devised to restyle craft-based tradition with innovative solutions with a contemporary country look: welcoming and sociable, without forgoing a note of seductive elegance.

Des teintes chaudes et intenses, étudiées pour revisiter la tradition artisanale avec des solutions innovantes de style country contemporain : accueillantes et conviviales, sans renoncer à une note d'élégance séduisante.

Warme und intensive Farben, die die Handwerkstradition mit innovativen Lösungen im zeitgemäßen Landhausstil aufgreifen. Einladend und behaglich, ohne auf eine Note verführerischer Eleganz zu verzichten.

Теплые и интенсивные цвета предлагают новую интерпретацию ремесленных традиций с помощью инновационных решений в современном стиле кантри. Гостеприимные и уютные оттенки характеризуются притягательной элегантностью.







Wall: Allure Hazel 20x120 . Tarsia 20x20 . One Mud 60x120  
Floor: Squares Allure Hazel 80x80  
Furniture by OLOS: Anima select Nero Atlante Silk





Wall: Allure Hazel 20x120 - Tarsia 20x20 - One Mud 60x120  
Furniture by OLOS: Anima select Nero Atlante Silk



Floor: Squares Allure Hazel 80x80  
Furniture by OLOS: Anima select Nero Atlante Silk





# Raw look cozy soul



Vitale e versatile per vocazione, Allure Hazel è utilizzabile anche per infondere naturalezza ai progetti in stile industrial, dando vita a bilanciati contrasti cromatici e materici, e valorizzando arredi particolarmente ricercati.

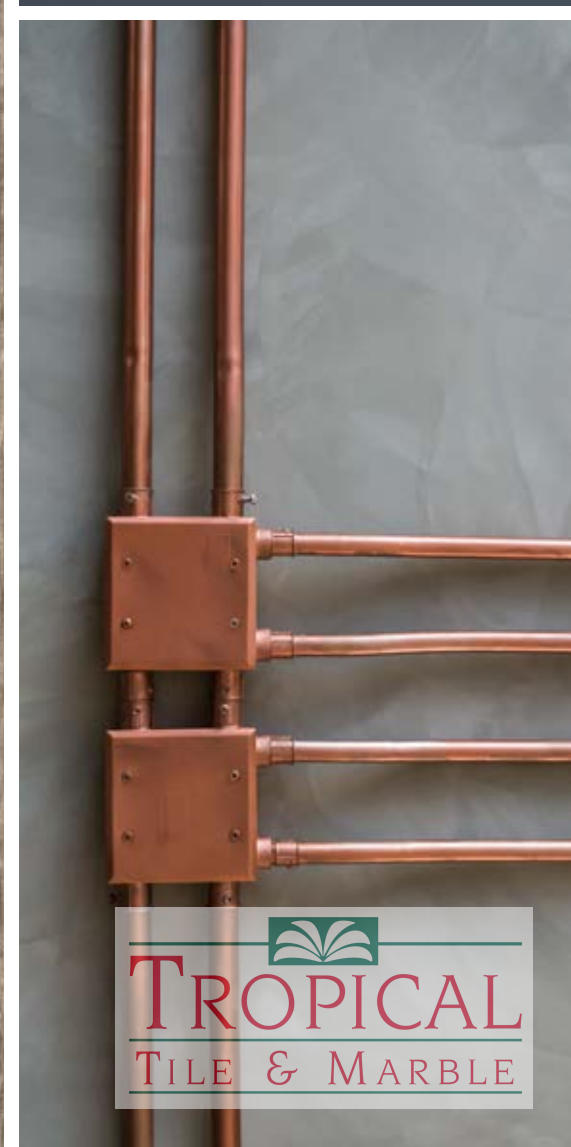
Vital and versatile by vocation, Allure Hazel can also be used to imbue natural appeal into industrial-style projects, giving rise to well-balanced contrasts of colours and textures, and enhancing the value of particularly sophisticated furnishings.

Vital et polyvalente par vocation, Allure Hazel peut être utilisée également pour apporter un aspect naturel à des projets en style industriel, créant des contrastes chromatiques et matériels équilibrés et mettant en valeur des aménagements particulièrement recherchés.

Vital und vielseitig. Allure Hazel eignet sich auch dazu, Projekten im Industrial Stil eine natürliche Note zu verleihen. So entstehen ausgewogene farbliche und stoffliche Kontraste, mit denen sich auch besondere Einrichtungsobjekte akzentuieren lassen.

Яркий и универсальный оттенок Allure Hazel может также использоваться для привнесения толики натуральности в проекты в индустриальном стиле, создающие сбалансированные цветовые и текстурные контрасты, подчеркивающие изысканность обстановки.

allure  
HAZEL







Wall: Evood Tone White 7,5x30  
Floor: Allure Hazel 20x120 . Allure Hazel grip 20x120 . Join Wing 11,7x60  
Furniture by OLOS: Join Wing







Floor: Allure Hazel 20x120 . Allure Hazel grip 20x120 . Join Wing 11,7x60

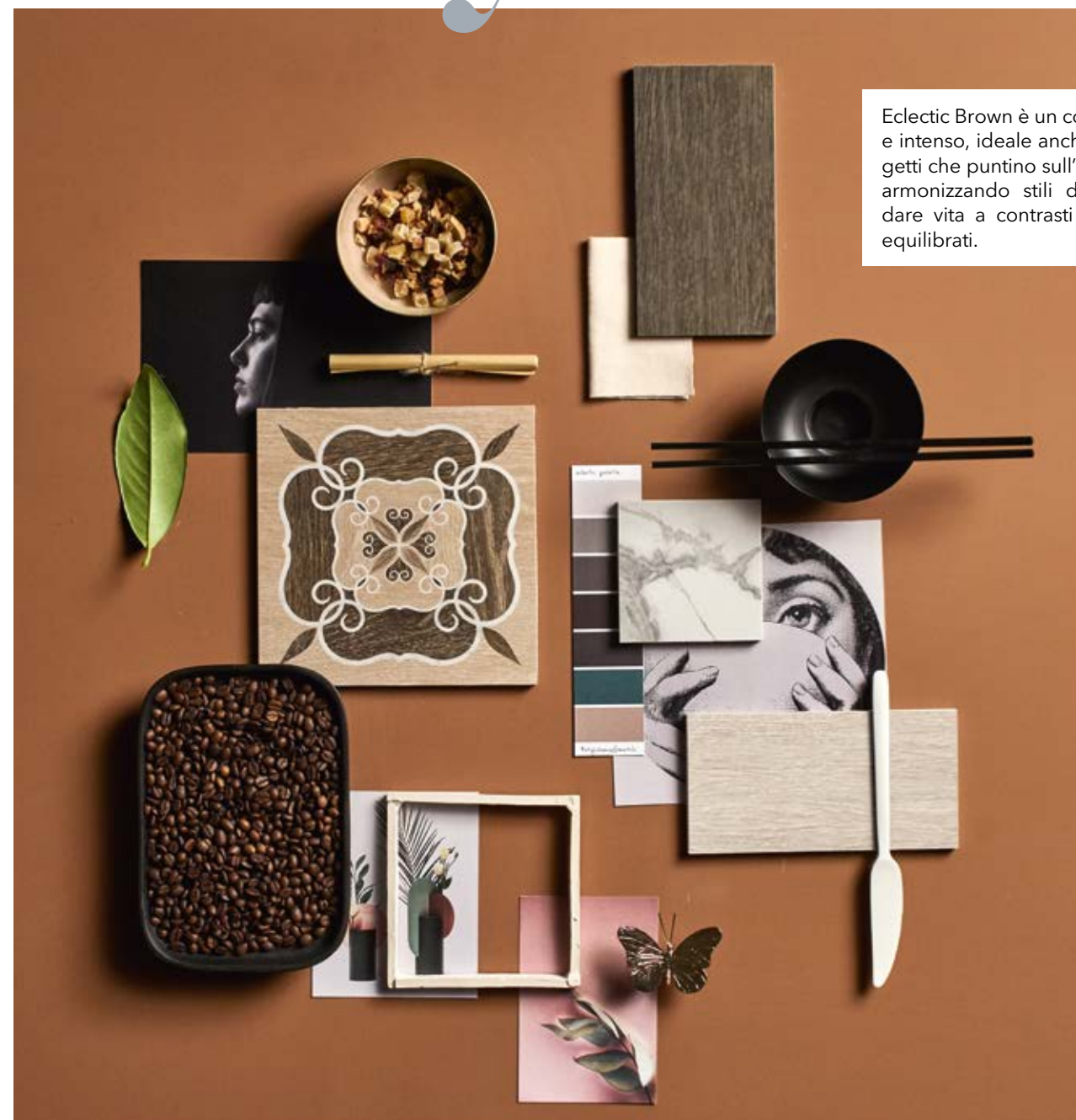


Wall: Evood Tiles White 7,5x30  
Floor: Allure Hazel 20x120  
Furniture by QLOS, Join Wing

**TROPICAL**  
TILE & MARBLE



# So stylish



Eclectic Brown è un colore scuro e intenso, ideale anche per progetti che puntino sull'eclettismo, armonizzando stili diversi, per dare vita a contrasti decisi ma equilibrati.

Eclectic Brown is a dark and intense colour, which is also ideal for projects which focus on eclecticism, bringing together different styles, to give rise to bold yet balanced contrasts.

Eclectic Brown est une couleur foncée et intense, idéale également pour des projets qui misent sur l'éclectisme, en harmonisant des styles différents, afin de créer des contrastes marqués mais équilibrés.

Eclectic Brown ist eine satte, dunkle Farbe. Sie ist ideal für eklektische Projekte, in denen unterschiedliche Stile harmonisch aufeinander abgestimmt sind und markante, aber zugleich ausgewogene Kontraste entstehen lassen.

Eclectic Brown - это темный насыщенный цвет, идеально подходящий для проектов, в которых основное внимание уделяется эклектике, гармонизации различных стилей, созданию решительных, но сбалансированных контрастов.

eclectic  
B R O W N



TROPICAL  
TILE & MARBLE





Wall: Scandi White 20x120 . Anima Ever Invisible Light Lucidato 120x278  
Floor: Eclectic Brown 20x120 . Tarsia 20x20  
Furniture by OLOS: Anima Ever Invisible Light Silk







Wall: Anima Ever Invisible Light Lucidato 120x278  
Floor: Eclectic Brown 20x120 . Tarsia 20x20



Wall: Scandi White 20x120  
Floor: Eclectic Brown 20x120  
Furniture by OLOS: Anima Ever Invisible Light Silk



# scandi WHITE

Floor: Scandi White 20x120  
Furniture by OLOS: Relate Reef

MEET

38



# chic BEIGE

Floor: Chic Beige 20x120  
Furniture by OLOS: Pomrais Kinky

**TROPICAL**  
TILE & MARBLE

39



# allure

H A Z E L

Floor: Allure Hazel 20x120  
Furniture by OLOS: Join Glare

MEET

40



# eclectic

B R O W N

Floor: Eclectic Brown 20x120  
Furniture by OLOS: Anima Ever Apuan Gold



41



# scandi

## W H I T E



20x120 ●■  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"



Chevron DX /SX ●  
20x120  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"

Monocalibro, rettificato e squadrato.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling.  
Рети фицированная, одного калибра.

- Naturale  
Matt  
Naturel  
Natur  
Матовая

- Grip

V2

# chic

## B E I G E



20x120 ●■  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"



Chevron DX /SX ●  
20x120  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"

Monocalibro, rettificato e squadrato.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling.  
Рети фицированная, одного калибра.

- Naturale  
Matt  
Naturel  
Natur  
Матовая

- Grip

V2

# allure

## H A Z E L



20x120 ●■  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"



Chevron DX /SX ●  
20x120  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"

Monocalibro, rettificato e squadrato.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling.  
Рети фицированная, одного калибра.

- Naturale  
Matt  
Naturel  
Natur  
Матовая

- Grip

V2

# eclectic

## B R O W N



20x120 ●■  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"



Chevron DX /SX ●  
20x120  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"

Monocalibro, rettificato e squadrato.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling.  
Рети фицированная, одного калибра.

- Naturale  
Matt  
Naturel  
Natur  
Матовая

- Grip

V2



# A E X T R A 2 0



## chic B E I G E



Doga. Plank size.  
Lame. Diele. Доска  
30x120 □  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"



\* Listellato. Listel size.  
Multifrise. Leistenoptik. Эффект соединенных планок  
60x60 □  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

## allure H A Z E L



Doga. Plank size.  
Lame. Diele. Доска  
30x120 □  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"



\* Listellato. Listel size.  
Multifrise. Leistenoptik. Эффект соединенных планок  
60x60 □  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

Il sistema Aextra20 di Ceramiche Caesar si compone di lastre monolitiche in grès porcellanato perfettamente squadrate e rettificate di spessore 20 mm, con finitura superficiale antiscivolo. Grazie alle caratteristiche di elevata resistenza del grès Caesar ed alla possibilità di scegliere tra quattro diverse modalità di posa, Aextra20 è la soluzione ideale per ogni tipo di pavimentazione in esterno.

Aextra20 by Ceramiche Caesar consists of single-piece porcelain stoneware slabs, perfectly squared and rectified with 20mm thickness, with anti-slip surface finish. Thanks to the tremendous resistance of Caesar porcelain stoneware and the opportunity to choose from among four different installation systems, Aextra20 is the perfect solution for any outdoor flooring.

Le système Aextra20 de Ceramiche Caesar se compose de dalles monolithiques en grès cérame parfaitement d'équerre et rectifiées, de 20 mm d'épaisseur, avec finition antidérapante de la surface. Grâce aux caractéristiques de résistance élevée du grès Caesar et à la possibilité de choisir parmi quatre modalités de pose différentes, Aextra20 est la solution idéale pour tout type de carrelage d'extérieur.

Das System Aextra20 von Ceramiche Caesar umfasst perfekt rechteckige, rektifizierte Monolithplatten aus Feinsteinzeug von 20 mm Stärke, mit rutschfester Oberfläche. Dank der hohen Beständigkeit des Caesar-Feinsteinzeugs und der Auswahl aus vier verschiedenen Verlegetechniken ist Aextra20 die ideale Lösung für jeden Bodenbelag im Freien.

Aextra20 компании Caesar это система напольных покрытий на базе ретифицированных керамогранитных плит толщиной 20 мм с препятствующей скольжению поверхностью. Благодаря высокой стойкости керамогранита и четырем разным способам укладки Aextra20 подходит для устройства самых разнообразных наружных полов.

Monocalibro, rettificato e squadrato.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling.  
Ретифицированная, одного калибра.

□ Strutturato Aextra20  
Textured Aextra20  
Structuré Aextra20  
Strukturiert Aextra20  
Структурная Aextra20

### V2

\* Nel formato 60x60, la grafica è composta da doghe di diversa larghezza che riproducono l'effetto del legno, mentre nel formato 30x120 viene riprodotta soltanto la texture del legno.

In the 60x60 size, graphics are made up of planks of different width that reproduce a wood look, while the 30x120 size only reproduces the texture of natural wood.

Dans le format 60x60, le graphisme se compose de lattes de différentes largeurs qui reproduisent l'effet du bois, tandis que dans le format 30x120 la texture du bois uniquement est reproduite.

Im Format 60x60 weist die Oberfläche unterschiedlich breite Leisten in Holzoptik auf, während im Format 30x120 die Holzstruktur ganz ächig reproduziert ist.

В формате 60x60 рисунок составлен из «досок» разной ширины, воспроизводящих фактуру дерева; в формате 30x120 воспроизводится только фактура дерева.



Floor: IN Chic Beige 20x120, OUT 30x120 Aextra20,  
Xstep 30x120 Aextra20, Alzata 15x120 Aextra20  
Trace Mint 120x120 Aextra20  
Furniture by OLOS: Trace Mint



Floor: IN Chic Beige 20x120, OUT 30x120 Aextra20



Floor: Allure Hazel 60x60 Aextra20



Decori
Decors. Decore. Dekore. Декоры

Monocalibro, rettificato e squadrato. Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'equerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling. Петн фицированная, одного калибра.



Tarsia 20x20
7 7/8" x 7 7/8"



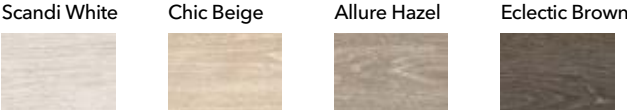
Squares 80x80
31 4/8" x 31 4/8"

Disponibile nei colori. Available in the colors. Disponibles dans les couleurs. In den Farben lieferbar. Доступны в Цветах:



Stave 30x120
11 13/16" x 47 2/8"

Disponibile in tutti i colori. Available in all colours. Disponible dans toutes les couleurs. Alle Farben erhältlich. Доступна во всех цветах.



- Naturale
Matt
Naturel
Natur
Матовая

V2



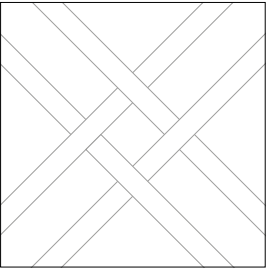
Monocalibro, rettificato e squadrato. Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'equerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling. Петн фицированная, одного калибра.

Table with 5 columns: Color, 20x120 cm tile, Chevron 20x120 cm tile, 30x120 cm tile, 60x60 cm tile, and Battiscopa - Bullnose Plinthe - Sockel - Плинтус. Rows include Scandi White, Chic Beige, Allure Hazel, and Eclectic Brown.

Legend for symbols: Circle for Naturale, Square for Grip, Triangle for Listellato, Diamond for Doga. Text: Naturale. Matt. Naturel. Natur. Матовая. Grip. Listellato. Listel size. Multifrise. Leistenoptik. Эффект соединенных планок. Doga. Plank size. Lame. Diele. Доска.

Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili. - Minimum variation. Visible variations but similar shades. - Variations minimales. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires. - Minimale Abweichungen. Die Farbtöne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich. - Минимальные различия. Плитки слегка различаются по тону, но очень похожи.

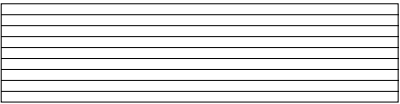
DECORI
Decors
Décors
Dekore
Декоры



Squares\*
80x80 . 31 4/8" x 31 4/8"



Tarsia
20x20 . 7 7/8" x 7 7/8"



Stave\*\*
30x120 . 11 13/16" x 47 2/8"

\* Disponibile nei colori. Available in the colors. Disponibles dans les couleurs. In den Farben lieferbar. Доступны в Цветах: Chic Beige, Allure Hazel.
\*\* Disponibile in tutti i colori. Available in all colours. Disponible dans toutes les couleurs. Alle Farben erhältlich. Доступна во всех цветах.

Per dettagli sul prodotto in 20 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione del catalogo Aextra20 e del sito www.caesar.it.

For further details on the 20 mm products and the installation systems, in particular for recommendations, restrictions of use, and precautions during installation, please refer to www.caesar.it website and to the Aextra 20 catalogue. - Pour de plus amples détails sur les produits de 20 mm d'épaisseur et sur leurs systèmes de pose, et en particulier, pour les recommandations, mises à jour, limitations d'usage et précautions en phase de pose, veuillez prendre connaissance du catalogue Aextra20 et du site www.caesar.it. - Für Details zum Produkt mit 20 mm. Stärke und entsprechende Verlegesysteme, insbesondere hinsichtlich Hinweise und Anmerkungen, Nutzungsseinschränkungen und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung, wird die Einsicht des Katalogs Aextra20 und der Webseite www.caesar.it empfohlen. - Подробнее о плитках толщиной 20 мм, о системах монтажа, об ограничениях в применении, о мерах предосторожности при укладке можно узнать в каталоге Aextra20 и на сайте www.caesar.it бренда.

Table with 3 main sections: IMBALLI - PACKAGING - CONDITIONNEMENT, VERPACKUNGS-EINHEITEN - УПАКОВКА, and PALLET - PALLETTE - ПАЛЕТА. It details packaging formats, sizes, and weights for various tile products.

Chevron 20x120 è incastolato a 4 pezzi per scatola, suddivisi tra 2 destri e 2 sinistri. - Chevron 20x120 is packed in boxes containing 4 pieces each, 2 left and 2 right. - Les carreaux Chevron 20x120 sont conditionnés 4 par 4, 2 droits et 2 gauches. - Chevron 20x120 ist in Kartons mit jeweils 4 Fliesen, 2 rechten und 2 linken, verpackt. - Chevron 20x120 упаковывается по 4 штуки на коробку, 2 правые и 2 левые.

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale. - We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result. - Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final. - Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen. - Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.
Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato (ad esempio "Nuovo Caesar 1"). - In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles (for example "Nuovo Caesar 1"). - Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame (par exemple "Nuovo Caesar 1"). - Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen (z.Bsp "Nuovo Caesar 1"). - Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита (например, "Nuovo Caesar 1").



CARATTERISTICHE TECNICHE  
TILE PERFORMANCE DATA - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE AUSKÜNFTE - ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Classificazione secondo EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con E<sub>v</sub> ≤0,5 % - Classification in accordance with EN ISO 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with E<sub>v</sub> ≤ 0,5%  
Classification selon EN ISO 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec E<sub>v</sub> ≤0,5% - Klassifizierung gemäß EN ISO 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit E<sub>v</sub> ≤0,5%  
Классификация в соответствии с EN ISO 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт B1A, где E<sub>v</sub> ≤0,5%

|  | CARATTERISTICA TECNICA<br>TILE PERFORMANCE DATA<br>CARACTERISTIQUE TECHNIQUE<br>TECHNISCHE DATEN<br>ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА                                                                                                                | NORMA<br>NORMS<br>NORME<br>NORM<br>НОРМА | VALORE * MEDIO "CAESAR"<br>AVERAGE "CAESAR" VALUE *<br>VALEUR * MOYEN "CAESAR"<br>"CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT *<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ "CAESAR" * | VALORE * MEDIO "CAESAR"<br>AVERAGE "CAESAR" VALUE *<br>VALEUR * MOYEN "CAESAR"<br>"CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT *<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ "CAESAR" *                                                                                                                                                  | A E X T R A 2 O<br>OPEN YOUR STYLE           |          |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|--|
|  | <b>Dimensione</b> - Size<br>Dimension - Abmessungen - Размер                                                                                                                                                                                  | ISO 10545-2                              | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует                                                                         | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует                                                                                                                                                                                                                          |                                              |          |  |
|  | <b>Assorbimento d'acqua*</b> - Water absorption*<br>Absorption d'eau* - Wasseraufnahme* - % Поглощения воды*                                                                                                                                  | ISO 10545-3                              | ≤ 0,1%                                                                                                                                        | ≤ 0,1%                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |          |  |
|  | <b>Resistenza alla flessione*</b> - Bending strength*<br>Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* - Упругость*                                                                                                                          | ISO 10545-4                              | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует                                                                         | <b>Non applicabile a piastrelle con una forza di rottura</b><br>Not applicable to tiles with a breaking strenght<br>N'est pas applicable aux carreaux avec une charge de rupture<br>Nicht anwendbar bei Fliesen mit einer Bruchlast<br>Не применяется в отношении плиток с прочности на разрыв | ≥ 3000 N<br>≥ 3000 N<br>≥ 3000 N<br>≥ 3000 N |          |  |
|  | <b>Sforzo di rottura (S)</b> - Breaking strength<br>Charge de rupture - Bruchlast - разрушающее усилие                                                                                                                                        | ISO 10545-4                              | Sps ≥ 7,5 mm<br>S ≥ 1300 N                                                                                                                    | > 10.000 N                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |          |  |
|  | <b>Resistenza all'abrasione profonda*</b> - Deep scratch resistance*<br>Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tiefenverschleiß*<br>Устойчивость глубокому истиранию*                                                           | ISO 10545-6                              | ≤ 145 mm³                                                                                                                                     | ≤ 145 mm³                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |          |  |
|  | <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare*</b><br>Thermal linear expansion coefficient** - Coefficient de dilatation thermique linéaire*<br>Koeffizient der linearen thermischen Dehnung*<br>Коэффициент линейного теплового расширения* | ISO 10545-8                              | ≈ 7 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )                                                                                                      | ≈ 7 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |          |  |
|  | <b>Resistenza agli sbalzi termici*</b> - Thermal shock resistance*<br>Résistance aux écarts de température* - Temperaturwechsel Beständigkeit*<br>Устойчивость к тепловому перепаду*                                                          | ISO 10545-9                              | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий                                                                             | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий                                                                                                                                                                                                                              |                                              |          |  |
|  | <b>Dilatazione all'umidità*</b> - Expansion in humidity*<br>Dilatation à l'umidité* - Feuchtigkeitsausdehnung*<br>Расширение в условиях влажности*                                                                                            | ISO 10545-10                             | ≤ 0,1 (mm/m)                                                                                                                                  | ≤ 0,1 (mm/m)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |          |  |
|  | <b>Resistenza al gelo*</b> - Frost resistance*<br>Résistance au gel* - Frostbeständigkeit*<br>Морозоустойчивость*                                                                                                                             | ISO 10545-12                             | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий                                                                             | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий                                                                                                                                                                                                                              |                                              |          |  |
|  | <b>Resistenza all'attacco chimico</b> - Resistance to chemical attack •<br>Résistance à l'attaque chimique • - Beständigkeit gegen Chemikalien •<br>Устойчивость к химическому воздействию •                                                  | ISO 10545-13                             | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий                                                                             | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий                                                                                                                                                                                                                              |                                              |          |  |
|  | <b>Carico statico</b> - Static load<br>Charge statique - Statische Last<br>Статическая нагрузка                                                                                                                                               | EN 12825                                 | -                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 60x60                                        | 30x120   |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                                                               | <b>Centro</b> - Centre - Au centre - Mitte - По центру                                                                                                                                                                                                                                         | KN > 7,0                                     | KN > 3,0 |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                                                               | <b>Centro lato</b> - Side centre - Au centre latéralement - Mitte Seite - По центру грани                                                                                                                                                                                                      | KN > 5,0                                     | KN > 3,0 |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                                                               | <b>Diagonale</b> - Diagonal - En diagonale - Diagonal - По диагонали                                                                                                                                                                                                                           | KN > 8,0                                     | KN > 6,5 |  |
|  | <b>Classe di carico di rottura***</b> - Breaking load class***<br>Classe de charge de rupture*** - Bruchlastklasse***<br>Класс стойкости к разрушающей нагрузке***                                                                            | EN 1339                                  | -                                                                                                                                             | U11***                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |          |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                                                               | T11***                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |          |  |
|  | <b>Resistenza alle macchie*</b> - Resistance to stains*<br>Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit*<br>Устойчивость к образованию пятен*                                                                                                | ISO 10545-14                             | <b>Pulibile</b> - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся                                                                   | <b>Pulibile</b> - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся                                                                                                                                                                                                                    |                                              |          |  |
|  | <b>Resistenza allo scivolamento**</b> - Slip resistance**<br>Résistance au glissement** - Rutschhemmende Eigenschaft**<br>Сопротивление скольжению**                                                                                          | DIN 51130-51097                          | <b>Naturale</b> - Matt<br>Naturel - Natur - Матовая                                                                                           | <b>Grip</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>R11 A+B+C</b>                             |          |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                          | <b>R9</b>                                                                                                                                     | <b>R11 A+B+C</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                              |          |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                               | ▲ DCOF                                   | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует                                                                         | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует                                                                                                                                                                                                                          |                                              |          |  |
|  | <b>Spessore nominale</b> - Nominal Thickness<br>Épaisseur nominal - Nominalstärke<br>Номинальная толщина                                                                                                                                      |                                          | <b>9 mm</b>                                                                                                                                   | <b>20 mm</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |          |  |

\* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione e relativi alla finitura naturale del prodotto. - Average values referred to the last two years of production and related to the matt finish of the product.  
- Valeurs moyennes des deux dernières années de production et relatifs à la finition naturelle du produit. - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen und auf die matte Obaerfläche. - Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

\*\* Valori relativi a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto. - As far as values relating to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing. - Les valeurs relatives aux tests effectués par des laboratoires externes accrédités sont disponibles en usine; nous nous rendons disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. - Werte in anerkannten externen Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. - Значения, касающиеся тестов, выполненных внешними авторизованными лабораториями, имеются компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

\*\*\* Dato riferito al formato 60x60 cm. - Detail referred to the 60x60 cm size. - Donnée se rapportant au format 60x60 cm.  
Auf die Formate 60x60 cm bezogen. - Значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов.

• Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina. - For domestic chemicals and swimming pool additives. - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines.  
Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze. - Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

▲ Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42. - Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42. - Valeur Minimum Demandée ANSI A137.1 - 2012 > 0,42.  
Erforderlicher Mindestwert ANSI A137.1 - 2012 > 0,42. - Минимальное требуемое значение по ANSI A137.1-2012 >0,42.



**Made in Italy. Un valore completo.**  
Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo gres porcellanato di altissima qualità rigorosamente Made in Italy. Dall'incontro perfetto fra tecnologia ed eco compatibilità, nel rispetto delle persone che lavorano con noi, nascono i nostri prodotti sinonimo di stile, design e affidabilità. Per questa "Cultura della materia" tutta italiana che ci contraddistingue fin dalle origini abbiamo aderito da subito al "Codice Etico" promosso da Confindustria Ceramica e ci siamo impegnati pertanto a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso clienti e consumatori finali. Il marchio Ceramics of Italy promosso da Confindustria Ceramica identifica le piastrelle in ceramica prodotte in Italia dalle aziende associate. Per questo scrivere Made in Italy sui nostri prodotti, ha per noi un valore completo, profondo e importante. È la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l'espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici. Chi sceglie le ceramiche Caesar è quindi sicuro di acquistare prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d'avanguardia eco sostenibili.

**Made in Italy. Complete value.**  
Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware. From the perfect fusion of technology, respect for the environment and the people who work with us, our products are the blend of style, design and reliability. Thanks to this Italian "Culture of Material" which has always set us apart from the very beginning, we have immediately complied with the "Ethic Code" promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. The Ceramics of Italy quality mark promoted by Confindustria Ceramica identifies ceramic tiles that have been produced in Italy by member companies. This is the reason why, writing Made in Italy on our products, implies a complete, deep, important commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values. Those who choose Ceramiche Caesar's ceramics, can be sure that they are produced using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with state of the art technologies, which respect the environment and under the best working conditions.

**Made in Italy. Une valeur complète.**  
Depuis 1988, Ceramiche Caesar produit du grès cérame de très haute qualité rigoureusement Made in Italy. De l'union parfaite entre technologie et éco-compatibilité, dans le respect des personnes qui travaillent avec nous, naissent nos produits synonymes de style, design et fiabilité. Pour cette "Culture de la matière" toute italienne qui nous distingue depuis l'origine, nous avons adhéré immédiatement au "Code Ethique" promu par Confindustria Ceramica et nous nous sommes engagés à communiquer clairement l'origine de nos produits, garantissant ainsi le respect et la plus grande transparence envers les clients et les consommateurs finaux. Le label « Ceramics of Italy » promu par Confindustria Ceramica identifie les carrelages en céramique produits en Italie par des entreprises associées. Qui Choisit les céramiques Caesar achète des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, et utilisant des technologies de pointe et éco-durables. Pour cela, le fait d'écrire « Made in Italy » sur nos produits a pour nous une valeur complète, profonde et inestimable. Ceci est la synthèse de notre sens de responsabilités, et l'expression de nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques. Qui choisit les céramiques Caesar est sûr d'acquérir des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, en utilisant des technologies de pointe et éco-durables.

**Made in Italy. Ein ganzer Wert.**  
Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug in allerhöchsten Qualität und konsequent Made in Italy. Aus der Kombination von Technologie und Umweltverträglichkeit zusammen mit der entsprechenden Achtung gegenüber den Menschen, die mit uns arbeiten, entwickeln sich unsere Produkte, die für Stil, Design und Zuverlässigkeit stehen. Im Sinne dieser gänzlich italienischen "Kultur der Materie", die uns schon von Anfang an unterscheidet, haben wir uns sofort dem von der Confindustria Ceramica geförderten "Ethischen Kodex" verpflichtet und kennzeichnen die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich, um so unseren Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Die Marke Ceramics of Italy, welche von der Confindustria Ceramica gefördert wird, kennzeichnet Keramikfliesen, die in Italien von zusammengeschlossenen Unternehmen hergestellt werden. Aus diesem Grund stellt die Aufschrift Made in Italy auf unseren Produkten für uns einen ganzen, tiefen und wichtigen Wert dar. Er ist die Synthese unserer Verantwortungssinns, er ist der Ausdruck unserer menschlichen, ethischen und ästhetischen Werte. Wer sich für Keramiken von Caesar entscheidet, kann sich sicher sein italienische Produkte zu kaufen, die unter Verwendung sicherer Rohstoffe durch die Arbeit einer qualifizierten Belegschaft unter besten Arbeitsbedingungen mittels zukunftsgerichteter nachhaltiger Technologien produziert worden sind.

**Made in Italy. Абсолютная ценность.**  
С 1988 г. Ceramiche Caesar производит исключительно высококачественный керамогранит "Made in Italy". Наше производство основано на использовании передовых технологий, на принципах экологичности и уважения к нашим работникам: именно такой подход позволяет нам выпускать изделия, в которых сливаются воедино превосходный дизайн и надёжность. И именно эта свойственная итальянским традициям "культура материала" побудила нас принять "Этический кодекс" федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), согласно которому мы взяли на себя обязательство ясно указывать происхождение товара, гарантируя тем самым прозрачность производства и уважение по отношению к клиентам и конечным потребителям. Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, изготовленные действительно в Италии предприятием-членом Confindustria Ceramica. Тот, кто выбирает плитку Ceramiche Caesar, может быть уверен, что приобретает итальянскую продукцию, изготовленную профессионалами в оптимальных рабочих условиях, по авангардным технологиям, с соблюдением правил экологической безопасности и с использованием надёжного, высококачественного сырья. Поэтому надпись "Made in Italy" на наших плитках имеет для нас огромное значение. Это выражение нашей ответственности, наших человеческих, этических и эстетических ценностей.



http://www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it

**Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.**  
Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.  
Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.  
Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.  
Ceramiche Caesar se reserva el derecho en cualquier momento de realizar modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.

**Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative** - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives.  
Die farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Las tonalidades de las muestras deben considerarse puramente indicativas.





# MEET

Wood just as you like it

CERAMICHE  
♦ CAESAR ♦  
LA CULTURA DELLA MATERIA

© Ceramiche Caesar S.p.A. April 2020.  
È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera in tutte le sue forme.  
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.