

FORNACEPROVENZA

PROVENZA



FORNACEPROVENZA

L'artigianalità è precisione costruita nell'imperfezione. La mano che lavora dà alla materia forma, misura, intenzione. Fornace Provenza è materia compatta, densa, sincera. Nessuna patina, nessun invecchiamento forzato. Il carattere è nella texture della superficie, nel bordo che trema come quello di un mattone appena sfornato, nella variazione tra un pezzo e l'altro, quell'irregolarità controllata che distingue ciò che ha identità da ciò che è solo prodotto. Questo cotto costruisce spazio. La sua modernità non sta nel sembrare altro. Sta nel funzionare, adesso. Questo progetto non chiede di guardare indietro. Chiede di guardare meglio.

MATERIA AUTENTICA

Quattro colori, una griglia proporzionale costruita sul modulo di 37,5 cm. Da quel modulo nasce: il quadrato 37,5×37,5, il mezzo formato 18,6×37,5, il listello 9,1×37,5 e Tegolo, l'elemento tridimensionale, lo stesso cotto che si alza dalla superficie e riprende il profilo curvo della tegola, portando sulla parete un paesaggio di luci e ombre. Misure che si accostano, si alternano, si compongono, il ritmo lo decide il progetto. Per chi cerca la grande scala, un 120×120. Per la minima, un 9,1×9,1. È nel bordo che Fornace Provenza rivela il dettaglio più sottile. Ogni pezzo ha un profilo naturalmente irregolare, una struttura a tampone definisce il perimetro con le imperfezioni di un cotto fatto a mano, mentre una grafica coordinata prolunga la matericità della superficie fino al limite estremo della piastrella. Il risultato si vede nella posa: le fughe non separano i pezzi, li legano. La materia ceramica respira, si muove.

Oltre la superficie:

◀ PARENTESI

La gelosia artigianale in ceramica estrusa. Un elemento che non chiude e non apre del tutto. Media. Modula. Seleziona. Trafilato a mano e rivestito da smalto materico, Parentesi prende il nome dalla forma che lo definisce, ed è quella stessa forma a renderlo componibile: ruotato, accostato, invertito, genera configurazioni ogni volta diverse. Un disegno unico con molteplici anime.

APPARATO DECORATIVO

Due famiglie principali, una grammatica. Intarsi, Mosaici lavorano sulla superficie della materia ceramica con strumenti diversi: la composizione, il disegno, la frammentazione, ma parlano la stessa lingua della materia base.

INTARSI

portano il segno dentro il cotto. Nodo Mini, Nodo Maxi, Armonia: tre pattern che traducono la precisione del disegno nella vibrazione della superficie artigianale. Gli intarsi sono disponibili nei quattro colori o su richiesta con abbinamenti specifici.

MOSAICI

progettato per scomporre. La tessera riduce il formato, moltiplica le fughe, cambia la scala della percezione. La materia è la stessa, il ritmo è un altro.

Fornace Provenza non è una citazione del cotto. È cotto: nuovo, vero, presente.



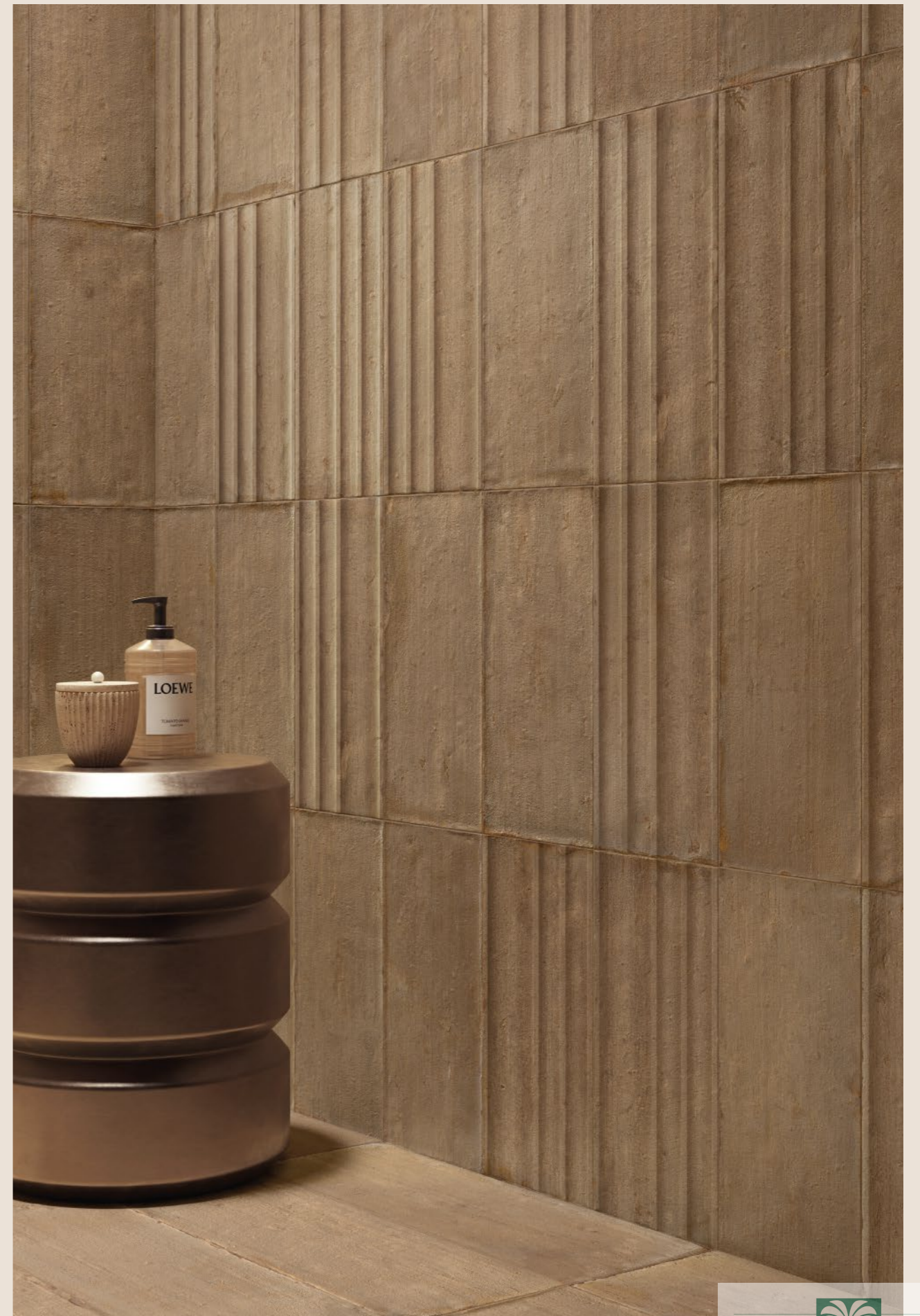


Terra Silktech R10 Rett. 120x120 - 47 1/4" x 47 1/4"
Parentesi Terra Matt. 10,5x23 - 4 1/8" x 9 1/8"





Moka Naturale R10 Non Rett. 18,6x37,5 - 7⁵/₁₆"x14³/₄"
Tegolo Moka Naturale R10 Non Rett. 18,6x37,5 - 7⁵/₁₆"x14³/₄"









Calce Naturale R10 Non Rett. 37,5x37,5 - 14^{3/4}"x14^{3/4}"
 Intarsi Nodo Mini Paglia-Calce Naturale R10 36,2x36,2 - 14^{1/4}"x14^{1/4}"



Calce Naturale R10 Non Rett. 37,5x37,5 - 14^{3/4}"x14^{3/4}", 9,1x37,5 - 3^{9/16}"x14^{3/4}"
 Intarsi Nodo Mini Paglia-Calce Naturale R10 36,2x36,2 - 14^{1/4}"x14^{1/4}"



Terra Naturale R10 Non Rett. 37,5x37,5 - 14³/₄"x14³/₄" - 9,1x9,1 - 3⁹/₁₆"x3⁹/₁₆"
Moka Naturale R10 Non Rett. 9,1x37,5 - 3⁹/₁₆"x14³/₄"
Parentesi Terra Matt 10,5x23 - 4¹/₈"x9¹/₁₆"



LA GELOSIA

PARENTESI



Parentesi è un modulo tridimensionale in ceramica estrusa. Un volume definito con precisione, il cui design caratteristico ricorda attraverso i semicerchi l'omonima forma, un gioco continuo tra pieni e vuoti che reagisce alla luce naturale e artificiale con intensità sempre diversa. La produzione avviene interamente per estrusione artigianale. Questa attribuisce a ogni elemento un'identità propria. Le sottili variazioni sulla superficie, lievi ondulazioni, minime differenze di spessore sono il risultato diretto del gesto artigianale e ne costituiscono il valore, non il limite. Anche le differenze di tonalità, di riflessione della luce e di misura tra un pezzo e l'altro appartengono alla natura stessa della lavorazione, che prevede per la cottura l'impiego delle muffole, i tipici forni per manufatti in laterizio. Il risultato complessivo è una superficie viva, coerente nel carattere ma mai ripetitiva, capace di cambiare espressione a seconda della configurazione scelta.

VERSATILITÀ COMPOSITIVA. Parentesi nasce come sistema aperto: i moduli possono essere ruotati, accostati, invertiti, generando ordinature e ritmi sempre diversi. Ogni configurazione di posa produce un disegno nuovo. Ogni pezzo è unico per definizione. Ed è questa unicità, intrinseca alla produzione artigianale, a rendere ogni parete un'opera senza replica.

TROPICAL
TILE & MARBLE



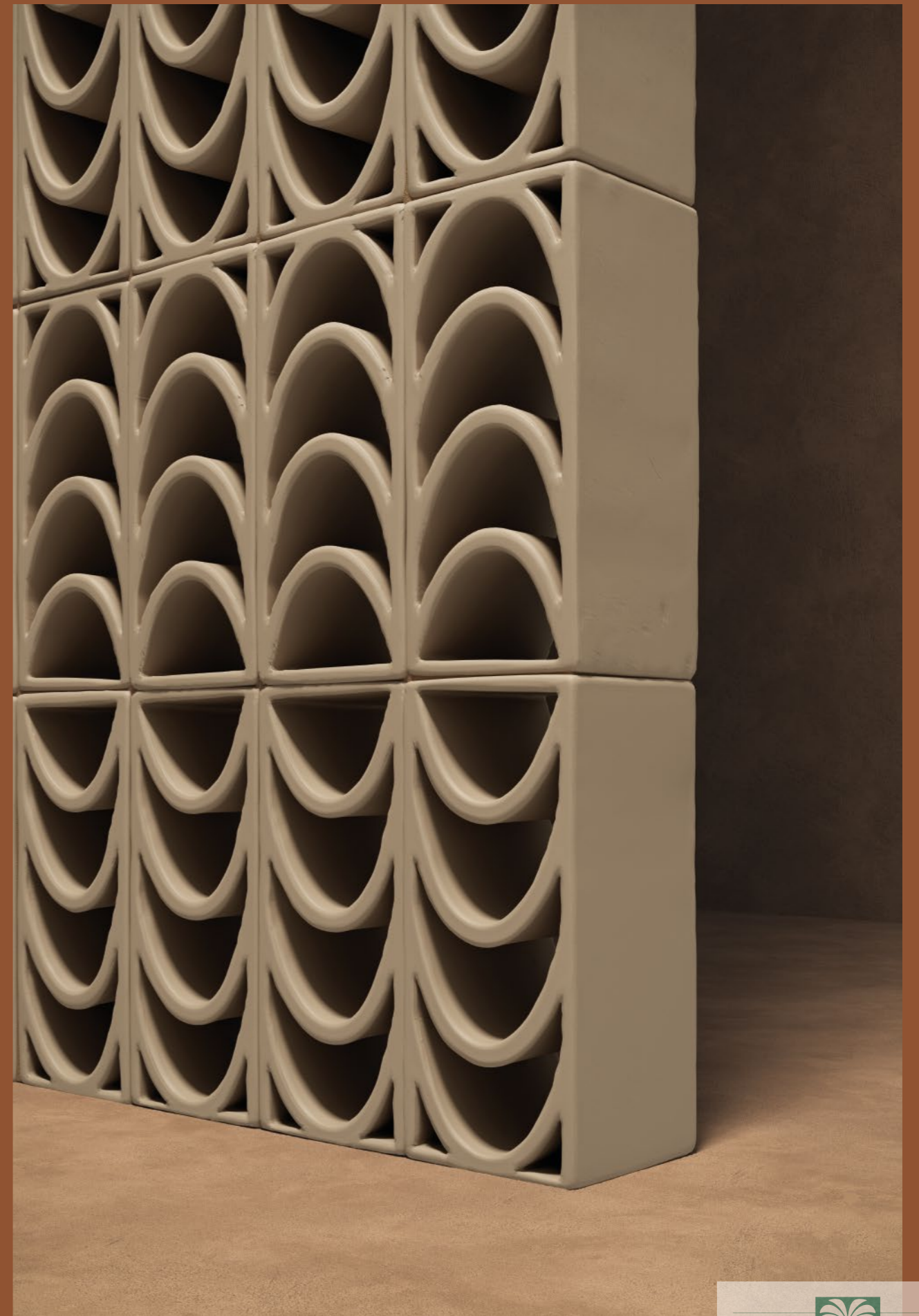
Terra Naturale R10 Non Rett. 9,1×37,5 - 3⁹/₁₆"x14³/₄"
Parentesi Terra Matt 10,5×23 - 4¹/₈"x9¹/₁₆"



Calce Naturale R10 Non Rett. 9,1×37,5 - 3⁹/₁₆"x14³/₄"
Calce Silktech R10 Rett. 120×120 - 4⁷/₁₆"x4⁷/₁₆"
Parentesi Calce Matt 10,5×23 - 4¹/₈"x9¹/₁₆"



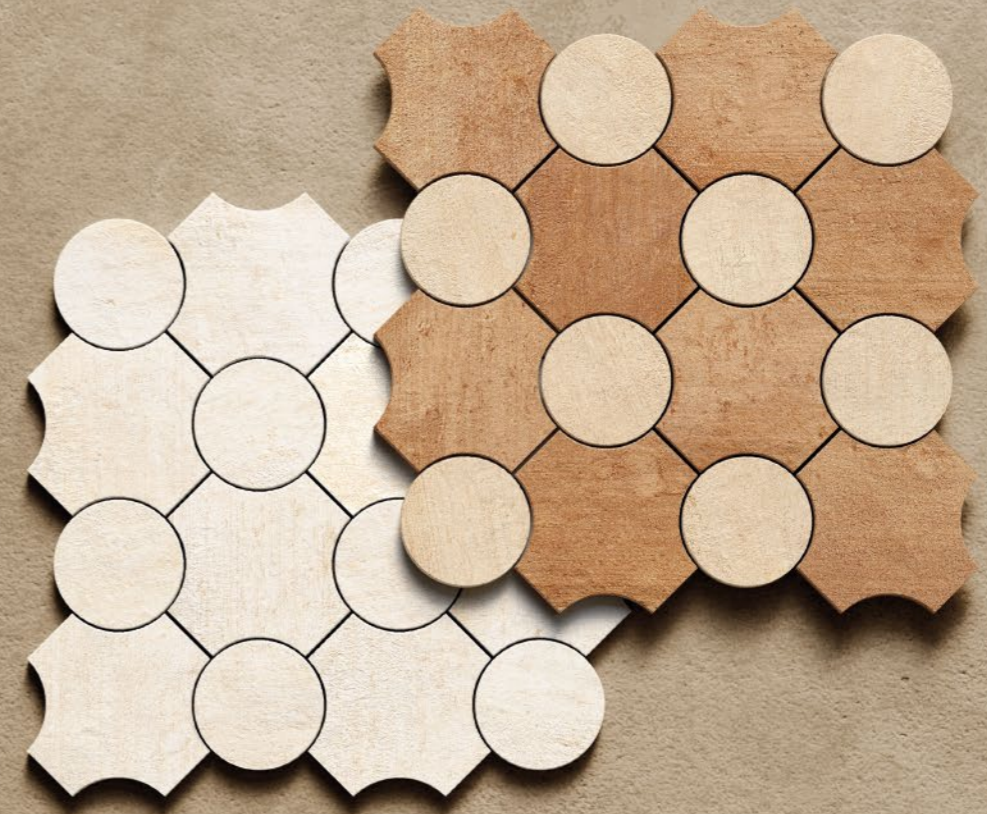
22 Parentesi Moka Matt 10,5x23 - 4¹/₈" x 9¹/₈"



Parentesi Moka Matt 10,5x23 - 4¹/₈" x 9¹/₈"

INTARSI

La composizione diventa progetto. Gli intarsi ampliano il linguaggio della collezione portando sulla materia diverse geometrie grafiche. Accanto ad Armonia, Nodo Mini e Nodo Maxi aggiungono al cotto una trama più articolata. Pensati come strumenti progettuali: le superfici possono essere monocromatiche, dove il disegno emerge dalla sola geometria, oppure bicolori, con abbinamenti di tonalità disponibili su richiesta. Quattro colori, ogni combinazione un progetto diverso.





26 Intarsi Armonia Terra Naturale R10 32,3x35,8 - 12^{11/16}"x14^{1/8}"



Intarsi Armonia Moka, Paglia Naturale R10 32,3x35,8 - 12^{11/16}"x14^{1/8}"



Intarsi Nodo Mini Terra Naturale R10 36,2×36,2 - 14^{1/4}×14^{1/4}"
 Tegolo Terra Naturale R10 Non Rett. 18,6×37,5 - 7^{5/16}×14^{3/4}"



Intarsi Nodo Mini Moka-Paglia Naturale R10 36,2×36,2 - 14^{1/4}×14^{1/4}"
 Tegolo Moka Naturale R10 Non Rett. 18,6×37,5 - 7^{5/16}×14^{3/4}"



Intarsi Nodo Maxi Terra Naturale R10 35,4x57 - 13^{15/16}"x22^{7/16}"
Paglia Naturale R10 Non Rett. 37,5x37,5 - 14^{3/4}"x14^{3/4}", Parentesi Paglia Matt 10,5x23 - 4^{1/8}"x9^{1/8}"



Intarsi Nodo Maxi Terra-Moka Naturale R10 35,4x57 - 13^{15/16}"x22^{7/16}"

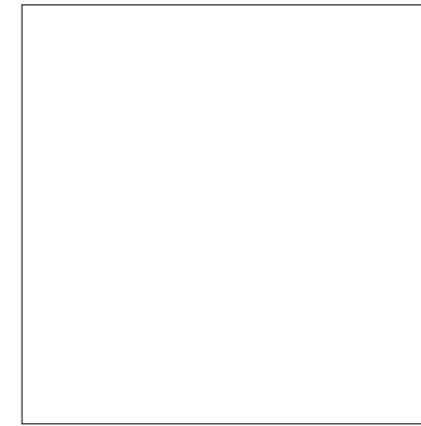


FORNACEPROVENZA

COLORI E FORMATI
Colours and Sizes | Couleurs et Formats

CALCE

9 mm.



Silktech R10 Rett.
120x120 - 47^{1/4}x47^{1/4}
ENY9 Calce
ENY7 Paglia
ENY8 Terra
ENY6 Moka
Disponibile Autunno 2026
Available Autumn 2026

PAGLIA



Naturale R10 Non Rett.
37,5x37,5 - 14^{3/4}x14^{3/4}
ENXR Calce
ENXQ Paglia
ENXS Terra
ENXT Moka



Naturale R10 Non Rett.
18,6x37,5 - 7^{5/16}x14^{3/4}
ENXU Calce
ENXX Paglia
ENXV Terra
ENXW Moka

TERRA



Naturale R10 Non Rett.
9,1x37,5 - 3^{9/16}x14^{3/4}
ENXY Calce
ENY0 Paglia
ENY1 Terra
ENXZ Moka



Naturale R10*
9,1x9,1 - 3^{9/16}x3^{9/16}
ENYW Calce
ENYV Paglia
ENYX Terra
ENYY Moka

* Ricavato da taglio
Produced by cutting

MOKA



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.
www.emilgroup.com/technologies/#silktech

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.

FORNACEPROVENZA

PALAZZA Proposta di posa - Installation suggestion

È la rivisitazione del cassettoni: una combinazione dei fondi collezione che costruisce geometria per accostamento. Non aggiunge nulla alla materia, la riorganizza. Palazza è una proposta di posa che traduce in una possibilità compositiva le potenzialità della collezione.

An updated version of the coffered pattern: a combination of the collection's plain tiles, assembled in geometric forms. The matter is just the same - it's simply reorganised. Palazza is an installation suggestion that translates the collection's potentials into a compositional option.

Modulo composto da Module comprising		
1 pz/pc	37,5x37,5	64,8%
2 pz/pc	9,1x37,5	31,4%
1 pz/pc	9,1x9,1	3,8%



PAGLIA - CALCE



MOKA - PAGLIA



PAGLIA - TERRA



TERRA - MOKA



È necessario lo stesso calibro per tutti i formati - The same calibre is required for all sizes.

TEGOLO 13 mm.

Naturale R10 Non Rett.



18,6x37,5 - 7⁵/₁₆"x14³/₄"
ENY3 Tegolo Calce



18,6x37,5 - 7⁵/₁₆"x14³/₄"
ENY4 Tegolo Paglia



18,6x37,5 - 7⁵/₁₆"x14³/₄"
ENY5 Tegolo Terra



18,6x37,5 - 7⁵/₁₆"x14³/₄"
ENY2 Tegolo Moka



FORNACEPROVENZA

INTARSI  9 mm.

ARMONIA Naturale R10



32,3x35,8 - 12^{11/16}"x14^{1/8}"
ENZM Armonia Calce



32,3x35,8 - 12^{11/16}"x14^{1/8}"
ENZK Armonia Paglia



32,3x35,8 - 12^{11/16}"x14^{1/8}"
ENZL Armonia Terra



32,3x35,8 - 12^{11/16}"x14^{1/8}"
ENZJ Armonia Moka

NODO MINI* Naturale R10



36,2x36,2 - 14^{1/4}"x14^{1/4}"
ENZA Nodo Mini Calce



36,2x36,2 - 14^{1/4}"x14^{1/4}"
ENZD Nodo Mini Paglia



36,2x36,2 - 14^{1/4}"x14^{1/4}"
ENZ9 Nodo Mini Terra



36,2x36,2 - 14^{1/4}"x14^{1/4}"
ENZC Nodo Mini Moka

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing

NODO MAXI* Naturale R10



35,4x57 - 13^{5/16}"x22^{7/16}"
ENZG Nodo Maxi Calce



35,4x57 - 13^{5/16}"x22^{7/16}"
ENZF Nodo Maxi Paglia



35,4x57 - 13^{5/16}"x22^{7/16}"
ENZH Nodo Maxi Terra



35,4x57 - 13^{5/16}"x22^{7/16}"
ENZE Nodo Maxi Moka

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing

MOSAICI  9 mm.

MOSAICO TESSERE* Naturale R10

Tessera - Chip 1,66x4,48 - 5/8"x1 3/4"



28x28 - 11^{1/6}"x11^{1/6}"
ENZ8 Calce



28x28 - 11^{1/6}"x11^{1/6}"
ENZ6 Paglia



28x28 - 11^{1/6}"x11^{1/6}"
ENZ5 Terra



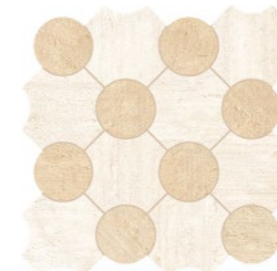
28x28 - 11^{1/6}"x11^{1/6}"
ENZ7 Moka

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing

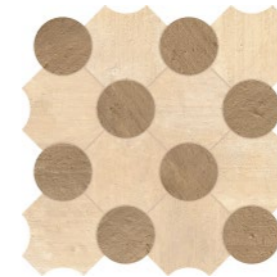
INTARSI SU RICHIESTA Ordine minimo 500 pezzi
ON REQUEST Minimum order 500 pieces

ESEMPI DI ABBINAMENTI - COMBINATIONS EXAMPLES

NODO MINI* Naturale R10



36,2x36,2 - 14^{1/4}"x14^{1/4}"
Nodo Mini Paglia-Calce



36,2x36,2 - 14^{1/4}"x14^{1/4}"
Nodo Mini Moka-Paglia



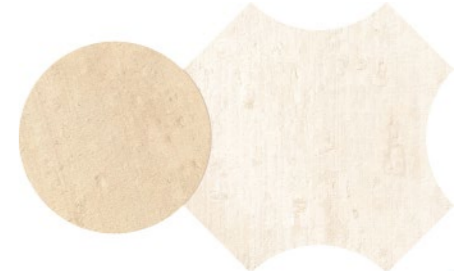
36,2x36,2 - 14^{1/4}"x14^{1/4}"
Nodo Mini Paglia-Terra



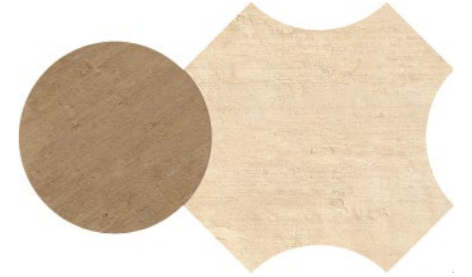
36,2x36,2 - 14^{1/4}"x14^{1/4}"
Nodo Mini Terra-Moka

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing

NODO MAXI* Naturale R10



35,4x57 - 13^{5/16}"x22^{7/16}"
Nodo Maxi Paglia-Calce



35,4x57 - 13^{5/16}"x22^{7/16}"
Nodo Maxi Moka-Paglia



35,4x57 - 13^{5/16}"x22^{7/16}"
Nodo Maxi Paglia-Terra

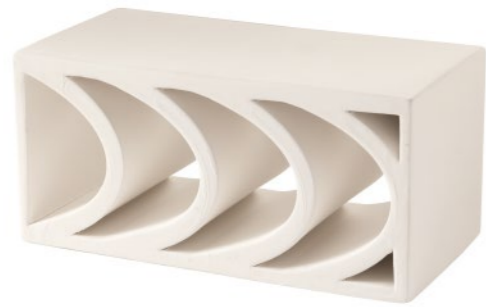
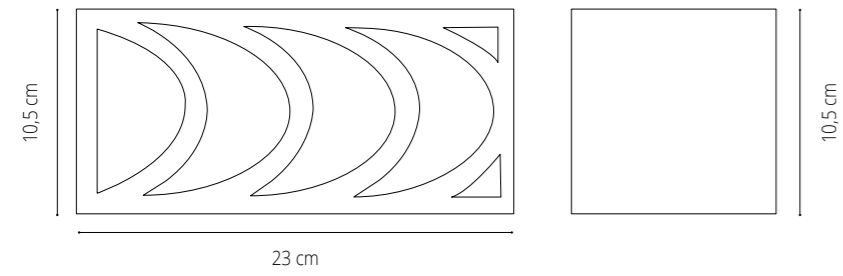


35,4x57 - 13^{5/16}"x22^{7/16}"
Nodo Maxi Terra-Moka

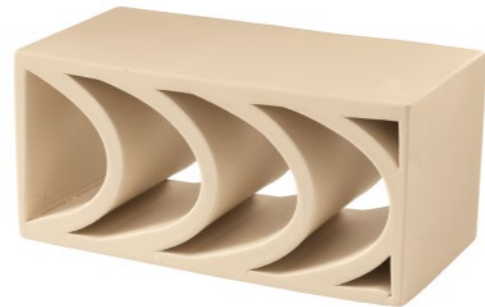
* Su rete in fibra - On fibre mesh backing

PARENTESI

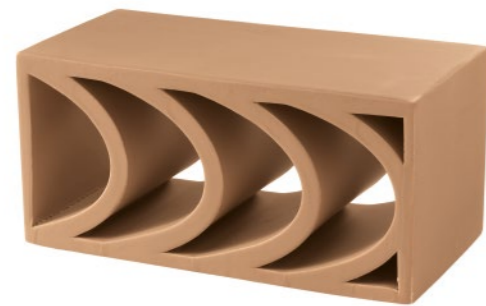
La gelosia in ceramica estrusa. The extruded ceramic module.



10,5x23 - 4¹/₈"x9¹/₁₆"
ENZ2 Parentesi Calce Matt



10,5x23 - 4¹/₈"x9¹/₁₆"
ENZ4 Parentesi Paglia Matt



10,5x23 - 4¹/₈"x9¹/₁₆"
ENZ3 Parentesi Terra Matt



10,5x23 - 4¹/₈"x9¹/₁₆"
ENZ1 Parentesi Moka Matt



MATERIALE

ceramica estrusa a pasta bianca.

LAVORAZIONE

estrusione artigianale, senza stampi industriali.

DIMENSIONI

10.5 cm x 23 cm x 10.5 cm; tolleranza dimensionale fino a ± 3 mm.

FINITURE

rivestito in smalto opaco, in quattro varianti di colore le stesse della collezione. Le oscillazioni cromatiche tra i singoli pezzi rientrano nel range naturale della produzione artigianale.

DESTINAZIONE D'USO

gli elementi Parentesi sono concepiti esclusivamente per applicazioni decorative in ambienti interni: partizioni estetiche, elementi divisorii non portanti. Non è previsto alcun impiego strutturale. Parentesi non può essere utilizzato per la costruzione di pareti portanti o per applicazioni soggette a sollecitazioni meccaniche.

ISTRUZIONI DI POSA

l'installazione di Parentesi richiede il rispetto di precise indicazioni tecniche per assicurare stabilità nel tempo e un risultato visivo allineato al progetto. L'acquirente è tenuto a verificare la correttezza delle informazioni qui fornite e ad adottare soluzioni costruttive conformi alla normativa vigente, ai regolamenti locali e alle buone pratiche edilizie del luogo e del momento dell'installazione.

STRUTTURA DI SUPPORTO

prima della posa è indispensabile realizzare una cornice perimetrale a profilo "C", fissata meccanicamente alla struttura esistente. Questo telaio ha la doppia funzione di contenere gli elementi ceramici e di contribuire alla stabilità complessiva della parete decorativa.

SISTEMI DI ANCORAGGIO

A - Profili su 2 lati orizzontali (alto e basso) Altezza massima: 400 cm. Configurazione adatta quando il supporto è garantito solo sui lati superiore e inferiore. Superare il limite indicato può compromettere la tenuta del sistema.

B - Profili su 3 lati (base + due montanti verticali) Dimensioni massime: 400 cm (h) x 300 cm (l). L'ancoraggio su tre lati aumenta sensibilmente la rigidità dell'insieme e riduce il rischio di oscillazioni o deformazioni.

C - Profili su 2 lati (base + un montante verticale) Dimensioni massime: 250 cm (h) x 100 cm (l). Il dimensionamento ridotto compensa la minore stabilità data dall'ancoraggio su due soli lati, limitando il rischio di flessione sotto carichi accidentali.

I profili di ancoraggio non sono inclusi nella fornitura.

ADESIVI RACCOMANDATI

si consiglia un sigillante silconico a PH neutro, ecologico e impermeabilizzante, con elevata capacità adesiva su supporti sia porosi che non porosi.

Prodotti di riferimento:

- Mapei Mapesil AC
- Mapei Mapeflex MS Crystal

Verificare sempre la compatibilità del prodotto con il supporto specifico consultando le relative schede tecniche. L'applicazione deve seguire rigorosamente le indicazioni del produttore.

SCHEMI DI POSA E FUGHE

la posa può seguire uno schema lineare. Il taglio in cantiere degli elementi Parentesi è sconsigliato.

Fuga raccomandata: 2-3 mm, necessaria per assorbire le naturali variazioni dimensionali legate alla lavorazione artigianale. Per ottenere una planarità costante si raccomanda l'impiego di distanziatori autolivellanti.

PULIZIA E CURA

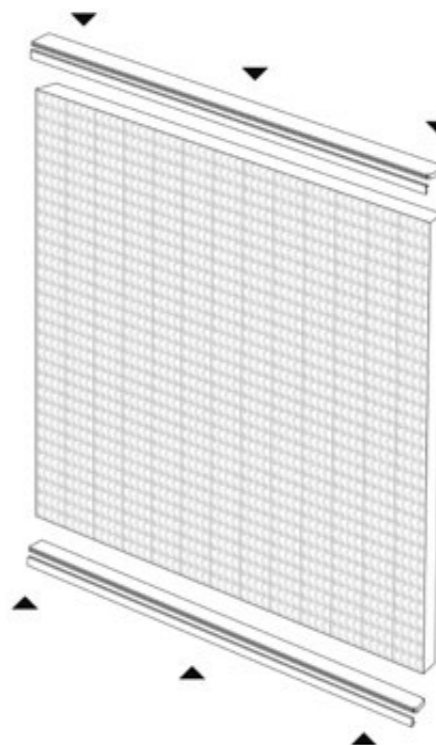
Dopo la posa:

- Eliminare i residui di adesivo con un detergente neutro diluito in acqua tiepida.
- In caso di sbavature di sigillante, attendere la completa polimerizzazione del prodotto prima di asportarlo con una lama pulita.
- Non utilizzare acidi o detersivi aggressivi: possono alterare irreversibilmente la finitura.

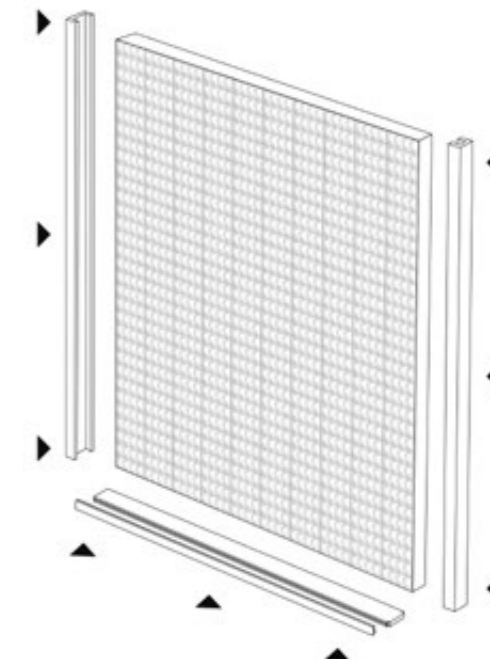
Manutenzione corrente:

- utilizzare panni morbidi e detersivi a PH neutro.
- evitare spugne abrasive e solventi aggressivi.

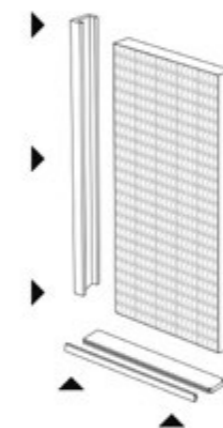
A. MAX H 400 CM



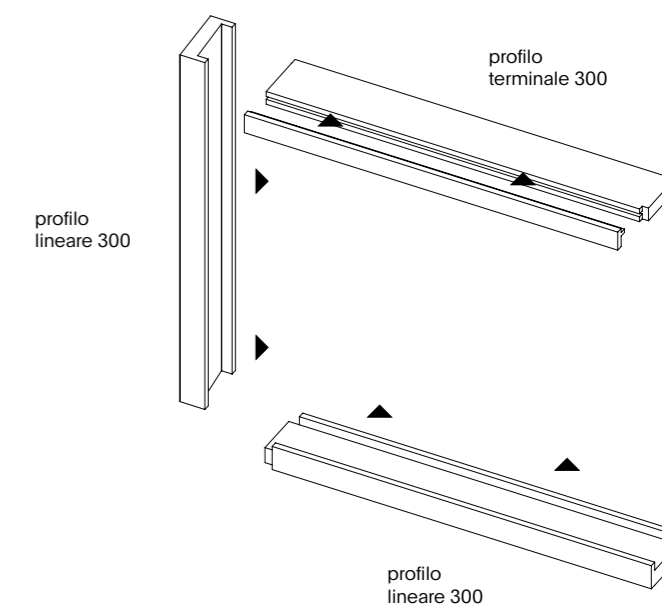
B. MAX H 400 CM X 300 CM



C. MAX H 250 CM X 100 CM



PROFILI DI ANCORAGGIO



sezione

MATERIAL

white body extruded ceramic.

PROCESS

artisanal extrusion, without using industrial dies.

DIMENSIONS

10.5 cm x 23 cm x 10.5 cm; dimensional tolerance up to ± 3 mm.

FINISH

coated with a matt glaze, in four colour variants, the same as those of the collection itself. The variations in colour between individual pieces are within the natural range for artisanal production.

INTENDED USE

Parentesi tiles are intended only for indoor decorative applications: interior design partitions, non load-bearing dividing features. They are not intended for structural uses of any kind. Parentesi must not be used for the construction of load-bearing walls or for applications subject to mechanical stresses.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

Parentesi must be installed in strict accordance with the technical instructions provided to ensure stability over time and the intended appearance effect. Purchasers are responsible for checking that the information supplied here is correct and adopting construction solutions compliant with current law, local regulations and good building practices at the place and time of installation.

SUPPORTING STRUCTURE

Before installation a perimeter frame of C profiles, mechanically secured to the existing structure, must be constructed. This frame fulfils the dual function of containing the ceramic tiles and helping to ensure the overall stability of the decorative wall.

FIXING SYSTEMS

A - Profiles on the 2 horizontal sides (top and bottom) Maximum height: 400 cm. Configuration recommended when only the top and bottom of the frame are supported. The system's stability is not guaranteed if the stated limit is exceeded.

B - Profiles on 3 sides (bottom + two vertical uprights) Maximum dimensions: 400 cm (h) x 300 cm (w). Fixing on three sides significantly increases the rigidity of the entire assembly and reduces the risk of wobble or warping.

C - Profiles on 2 sides (bottom + one vertical upright) Maximum dimensions: 250 cm (h) x 100 cm (w). The smaller size compensates for the reduction in stability due to fixing on just two sides, limiting the risk of bending under accidental loads.

The fixing profiles are not included in the supply package.

RECOMMENDED ADHESIVES

An environment-friendly, waterproof neutral pH silicone sealant with high bonding capacity on both porous and non-porous substrates is recommended.

Suitable products:

- Mapei Mapesil AC
- Mapei Mapeflex MS Crystal

Always consult the relevant technical data sheets to check that the product is compatible with the specific substrate. Comply strictly with the producer's application instructions.

INSTALLATION AND GROUT LAYOUTS

Tiles are installed in lines. Cutting Parentesi tiles on site is not recommended. Recommended joint: 2-3 mm, necessary to compensate the natural variations in size deriving from the artisanal production method. The use of self-levelling spacers is recommended to ensure constant flatness.

CLEANING AND CARE

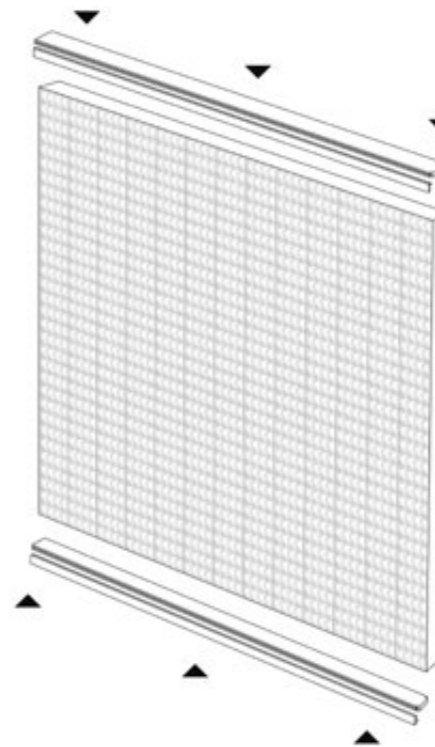
After installation:

- Remove adhesive residues with a neutral detergent diluted in warm water.
- If grout squeeze-out forms, wait for the product to polymerise completely and then remove with a clean blade.
- Do not use acids or aggressive detergents: they may permanently damage the finish.

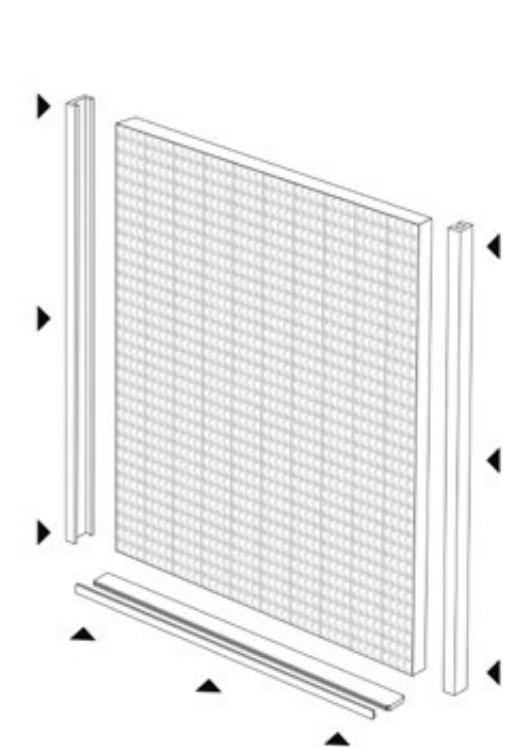
Correct care procedures:

- Use soft cloths and neutral pH detergents.
- Do not use abrasive sponges and aggressive solvents.

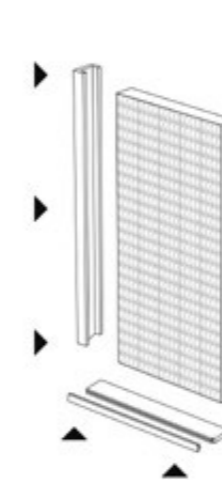
A. MAX H 400 CM



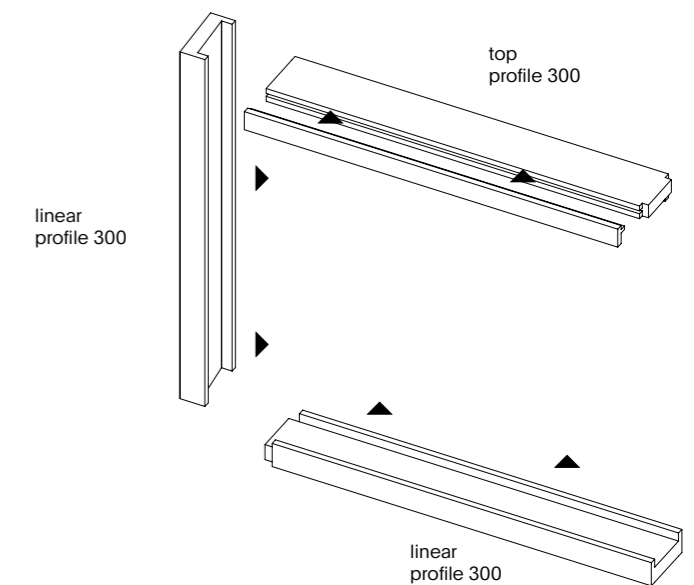
B. MAX H 400 CM X 300 CM



C. MAX H 250 CM X 100 CM



ANCHORING PROFILES



FORNACEPROVENZA

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften
Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики

	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	Conforme
	ASTM C373	Compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance à la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	9 mm ≥ 45 N/mm ²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 2000 N
	ASTM C648	≥ 400 lbf
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	Conforme
	ASTM C1026	Unaffected
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA
	ASTM C650	Unaffected
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5
	ASTM C1378	Class A
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Кэффициент трения		SILKTECH R10
	DIN EN 16165 Annex B	R10
	DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40
	AS 4586-2013 Anexo A	P3
	BS 7976-2: 2002 BSEN	> 36
	13036-4:2011	Low Slip potential
	Pendulum testers	Both Sliders
	UNE 41901:2017 EX DB	2
	SUA (actual)	-
		NATURALE R10
		-
		WET ≥ 0,50
		> 0,40
		P2
		< 36
		Moderate Slip potential
		Slider 96

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном каталог.



Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x120 Silktech R10	9	0,69	1	1,440	30,24	36	51,84	1089
37,5x37,5 Silktech R10	9	7,11	8	1,125	23,63	60	67,50	1418
18,6x37,5 Naturale R10	9	14,37	16	1,160	24,36	45	52,20	1096
9,1x37,5 Naturale R10	9	29,30	34	1,160	24,36	45	52,20	1096
9,1x9,1 Naturale R10	9	120,77	40	0,331	6,95	105	34,76	730
Tegolo 18,6x37,5 Naturale R10	13	14,37	11	0,767	16,11	45	34,52	725
Armonia 32,3x35,8 Naturale R10	9	8,65	5	0,400	8,40	60	24,00	504
Nodo Mini 36,2x36,2 Naturale R10	9	7,63	6	0,660	13,86	60	39,60	832
Nodo Maxi 35,4x57 Naturale R10	9	4,96	7	0,987	20,73	28	27,64	580
Mosaico Tessere 28x28 Naturale R10	9	12,76	6	0,470	9,87	60	28,20	592
Parentesi Matt 10,5x23	10,5	41,41	3	0,072	6,00	45	3,24	270



PROVENZA

FORNACEPROVENZA

ENGLISH

p.1

Craftsmanship is precision achieved through imperfection. Skilled hands endue matter with form, dimensions and purpose. Fornace Provenza is compact, dense, honest matter. No patina, no forced ageing. Its character lies in the texture of its surface, in the edges, uneven as those of a freshly fired brick, and in the variations between pieces, the controlled irregularity that confers identity on what is certainly not just a product. This 'cotto' builds architectural space. It's modern not because it looks like something else. But because it's got what it takes. For today. This project doesn't ask us to look to the past. It asks us to look more clearly.

p.2

Four colours and a proportional grid built on a module of 37.5 cm. This module generates the 37.5x37.5 square tile, the 18.6x37.5 half-size tile, the 9.1x37.5 strip tile and Tegolo, the three-dimensional piece in which the same 'cotto' material rises from the surface into the curve of the traditional Italian roof tile, creating a landscape of light and shade on the wall. Sizes that combine, alternate, form compositions - the pattern depends on the project. If a larger scale is required, 120x120. For the smallest scale, 9.1x9.1. Fornace Provenza's most subtle detail is in its edges. Every piece has a naturally uneven profile: a die-formed structure creates a perimeter with the imperfections of hand-made brickware, while a matching graphic design extends the surface effect right to the outer edge of the tile. The result becomes clear when the tiles are installed: the joints don't separate them - they bind them together. This ceramic matter breathes and moves. Beyond the surface:

PARENTESI

An artisanal extruded ceramic module. An element that neither conceals nor fully reveals. It mediates. It modulates. It selects. Hand-extruded and coated with a tactile glaze, Parentesi takes its name from its defining shape, which also provides its modular potential: it can be rotated, formed into rows or overturned to generate constantly fresh configurations. A single design with many personalities.

DECORS

Two main families, one grammar. The Intarsi and Mosaici decors shape the surface of the collection's ceramic matter by different means - composition, patterning, fragmentation - but all speak the same language as the basic material.

INTARSI

They embed decorative signs within the 'cotto'. Nodo Mini, Nodo Maxi and Armonia: three patterns that take a precise design and express it in a vibrant, crafted surface. Intarsi are available in all four colours or in specific matching shades on request.

MOSAICI

Designed to become the lowest common denominator. Tessere means smaller sizes, more joints and a different perceived scale. The matter is the same, but the rhythm is transformed. Fornace Provenza doesn't evoke 'cotto'. It is 'cotto': new, real, here and now.

p.19

PARENTESI

Parentesi is a three-dimensional extruded ceramic module. A precisely defined form, with a semicircular shape recalling that of the round brackets that give it its name, generating a continuous sequence of solids and voids that responds to natural and artificial light with constantly varying intensity. It is manufactured entirely by an artisanal extrusion process. This gives every single piece its own unique identity. The subtle variations in the surface, slight undulations and minimal differences in thickness derive directly from the hand-crafted procedure and are high-value features, not defects. The differences in shade, shine and size between pieces are typical of this production process, in which the tiles are fired in the muffle kilns generally used for brickware. The overall result is a vibrant surface, coherent in character but never repetitive, with the ability to change expression depending on the chosen configuration.

Compositional versatility

Parentesi is conceived as an open system: modules can be rotated, placed in rows or overturned to generate a vast variety of rhythmic patterns. Every installation layout creates a new design. Every piece is unique by definition. And this uniqueness, intrinsic to artisanal production, makes every wall an unrepeatably artwork.

p.24

INTARSI

Composition evolves into architecture. The Intarsi decors extend the collection's language with a selection of geometrical motifs. They join forces with Armonia, Nodo Mini and Nodo Maxi to weave a more complex pattern on the 'cotto' base. Conceived as tools for architectural creativity, these surfaces may be monochrome, with designs constructed solely from the geometrical forms, or two-colour, with bespoke shade pairings available. Four colours, every combination a different project.



